



وبعد إلقاء طعم آخر بنكهة الجولوش...

لا بد وأنها كبيرة!



لا تقلق! فلدي واحدة احتياطية...

هذا رائع



إنها الصنارة الأخيرة المتوفرة لدي...



لم يبق إلا ثوان على نهاية المباراة... أرجو كما ساعداني في إخراجها!



رائع!

ممتاز!



في الوقت المناسب

أشكر كما... فقد نجحت أخيراً... لا بد وأنتي قد فزت!



حسناً... لتحدث الآن في موضوع الصوف

أيها الغريبان، أنا مستعد لتزويدكما بكل الصوف الذي تريدانه، مقابل تزويدي ببعض أدوات الصيد الحديثة كهذه!

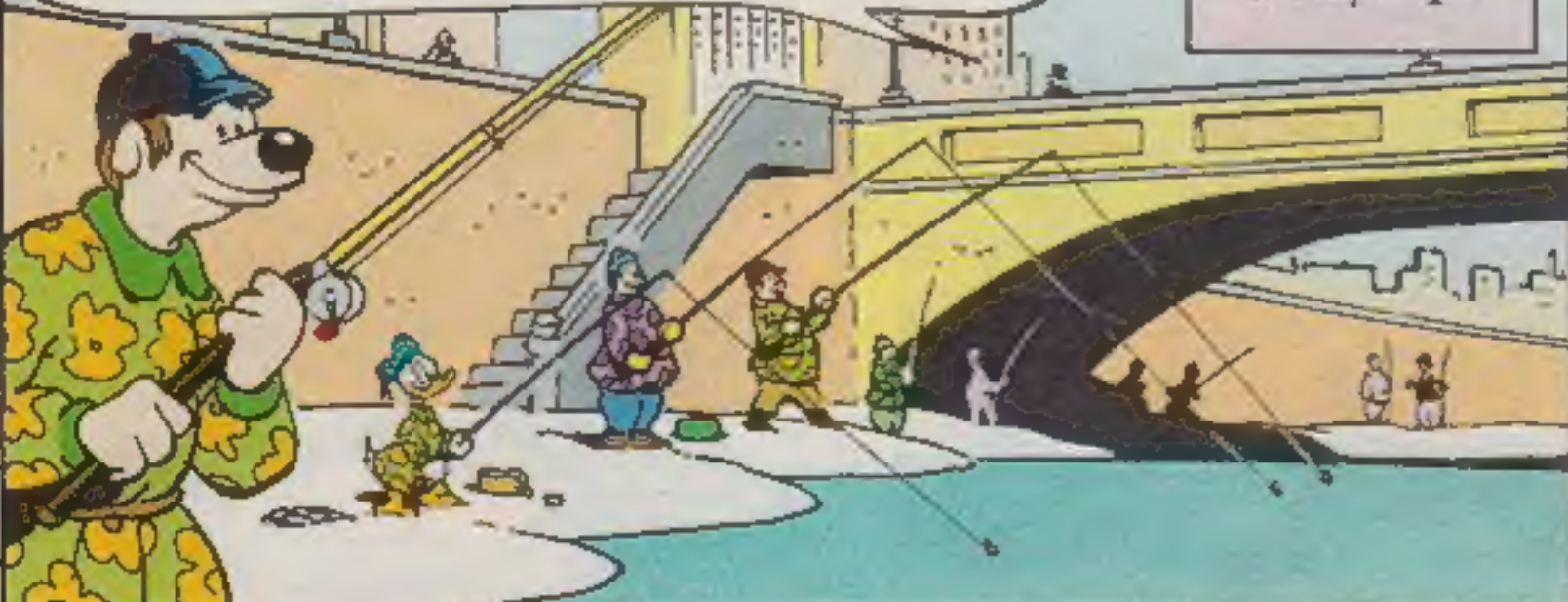


هذا ممتاز... فأنا لدي مصنع لإنتاج الصنارات، وأدوات الصيد الممتازة!



وفي مدينة البط...

ابن أخي الكسول هذا، ما يزال يصطادا! يجب أن أحذثه في هذا الموضوع!



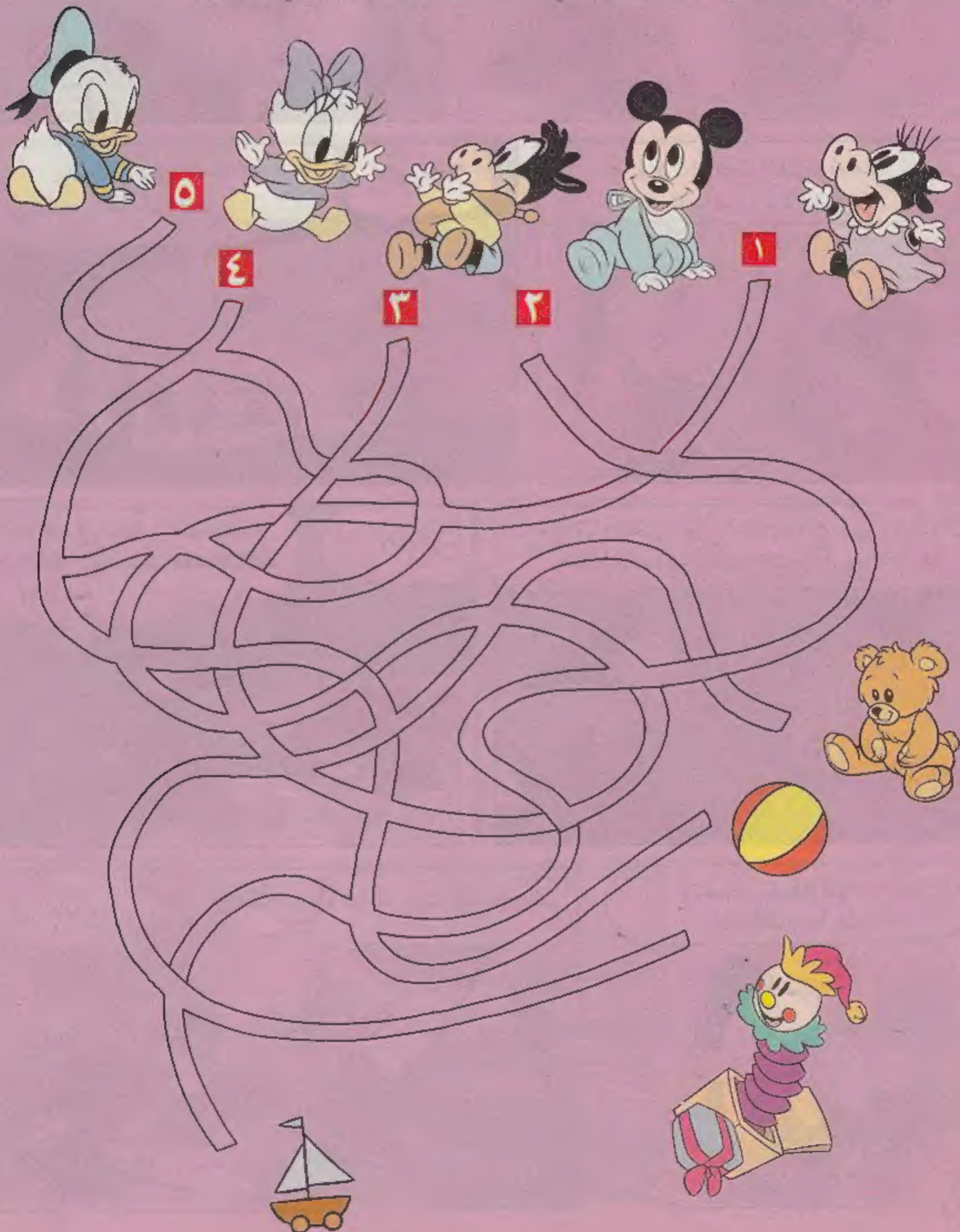


لمحة من قصتك



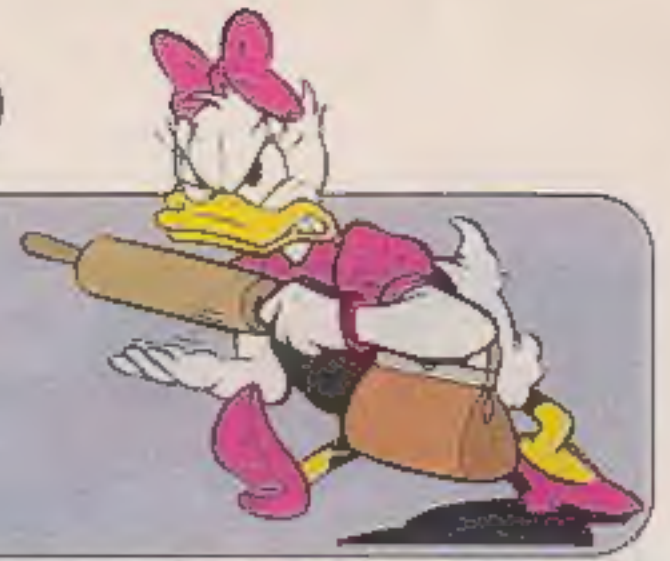
الألعاب:

كل شخصية من كتابك ديزني تملك لعبة، إلا شخصية واحدة. ولكنك لن تتعرف إليها إلا بعد أن تقوم بإيصال كل لعبة إلى الشخصية التي تملكها. فهل عرفت من فيهم بقي دون لعبة؟



بطوطة

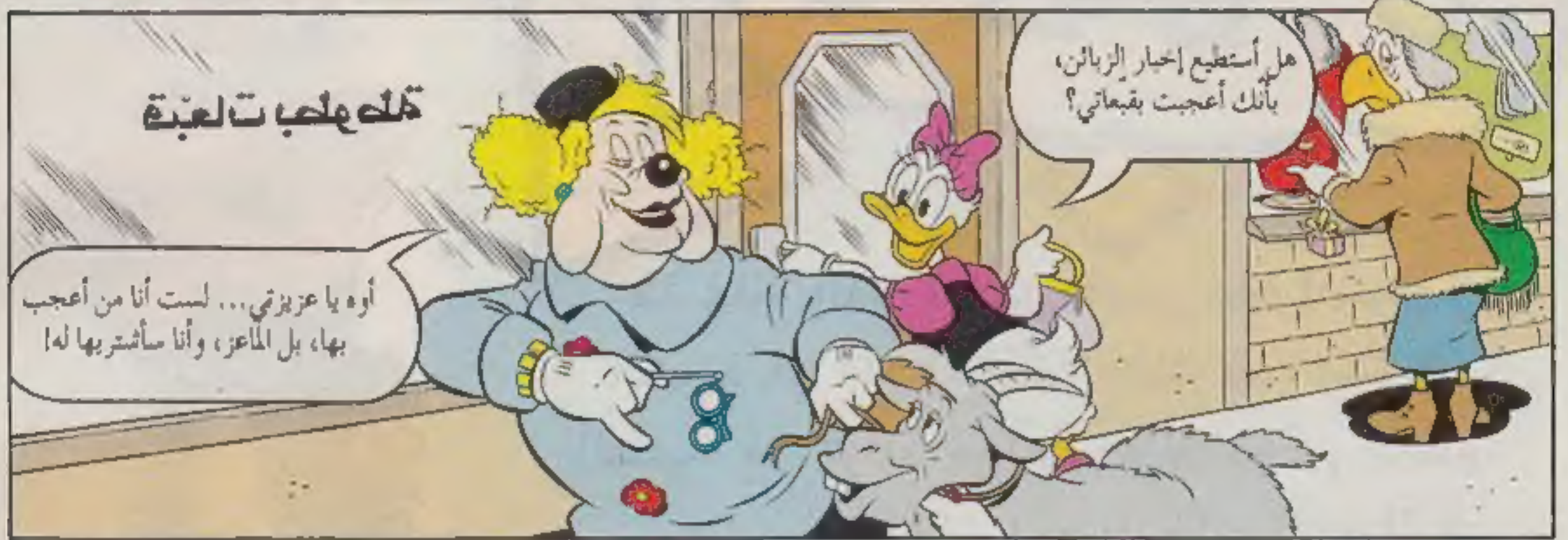
شعار فريق الوز











ديزني

حكاية

الاعيلة

منذ وفاة والت ديزني مؤسس هذه الشركة
الكبيرة في عام ١٩٦٦م، وعطاء هذه الشركة
العظيمة في تزايد مستمر. فالكثير من الأفلام
المرسومة سواء القصيرة أو الروائية الطويلة قد
ظهرت ولقيت نجاحاً كبيراً ليس في أمريكا
فقط، وإنما في العالم أجمع.

فلو نظرنا إلى الماضي قليلاً لوجدنا بوكاهونتاس وجون سميث من حضارتين مختلفتين
يلتقيان معاً، ليعرفا العالم بأنه لا فرق بين البشر بسبب لون البشرة أو غيره. ومن قبلها
سمبا الشبل الشقي الذي كبر وقاتل ليحصل على مكانه الطبيعي في دائرة الحياة. و...
و... والكثير من الأفلام. ولكن في هذا العام... تأخذنا شركة

والت ديزني إلى عالم غريب وعجيب... عالم مملوء
بالألعاب التي تحسون اللعب معها وبها... هذا العالم
الجديد ترونه على شاشة ديزني في فيلم «حكاية لعبة»
وهو أحدث أفلام شركة والت ديزني.

وفن إعداد الرسوم المتحركة وإحيائها في هذا الفيلم قد
تم بطريقة جديدة ومنظورة جداً. ففيلم «حكاية
لعبة» هو أول أفلام ديزني الطويلة التي
استخدمت أجهزة الحاسب
الإلكتروني في رسم جميع
شخصياته ومناظره لتظهر
جميعها وكأنها حقيقية.

بوبي
صديق وودي



الاستاذ بطاطس

ولكن ما كانت أن تضاف تلك اللعبة الفضائية الجديدة والمسماة بـ «بزيطير» حتى فقد ثقته، وحاول استرجاع مكانه خصوصاً عند بقية الألعاب، التي تعتبره فائداً لها

وبينما وودي حزيناً لما يحدث، يبدأ بزيطير في العمل على احتكار تفكير أندي، ليكون هو اللعبة المفضلة لديه على الألعاب الأخرى والمتكونة من: الكلب سلبكي

الوفاي لوودي، والأستاذ بطاطس المشاكس، وهم تلك الحصة الصغيرة، والديناصور الحساس جداً ركس، والسيدة بو-بيب، المصباح الكهربائي المزخرف، التي أضاعت حياة وودي. ويدتر وودي خطة للتخلص من بزيطير، ولكنه يجد نفسه تائها مع بزيطير... ومن هنا تبدأ مغامراتهما معاً. وبالطبع سنكمل معكم لتتعرف إلى شخصيات هذا الفيلم عن قرباً



طوّر هذا الفيلم مهارة استخدام جهاز الحاسب الإلكتروني عند الرسامين الذين تعودوا على استخدام أقلام الرصاص والألوان للرسم. فاستخدام هذا الجهاز في الرسم، أعطى نوعاً من الصور الثلاثية الأبعاد الجميلة.

وقد برع فريق العمل في إبراز هذا الفيلم وإظهاره بصورة ممتازة. فقد قال جون لاستر مخرج هذا الفيلم: «منذ الخطوات الأولى لعمل هذا الفيلم وحتى نهايته، وديزني تمزنا بالخبراء المختصين في مجال الكتابة، والإنتاج، وبقية المجالات. وقد كان ذلك نوعاً من التشجيع لنا على العمل في قصة كهذه، فمعنى جملة «الشخصية المرسومة» بالنسبة لي، هو الشخصية المفكرة. لذا، فكل حركة تقوم بها هذه الشخصية توحى وكأنها قد تمت بشكل طبيعي».

بدأ العمل في هذا الفيلم الجديد منذ عام ١٩٩١، حيث كان يجتمع أربعة أشخاص في غرفة صغيرة في شركة بيكس، وقد اسموها، أي الغرفة: «المقطة». وقد كان هؤلاء الأشخاص الأربعة هم: المخرج جون لاستر، والكاتين جو رانفت، وأندرو ستانتون، والمشرّف على الرسوم بيتي بوكثير. كانوا يحاولون كتابة أفكارهم وهم يعودون بذاكرتهم إلى الوراء... إلى طفولتهم، وبذلك يفهمون بالضبط ما يريدون أن يروه في هذا الفيلم.

وقد قال المخرج السيد لاستر: «لقد أردنا لعبتين أحدهما قديمة والأخرى جديدة. والفكرة التي اتخذناها، وهي أن يحصل أندي على هدية جديدة في يوم عيد ميلاده. وهكذا، بدأنا بتحليل الأمور، وكيفية جعلها ممتعة بالنسبة لطفل اليوم».

وبعد أن فكروا في الشخصيات الرئيسة للفيلم مثل وودي وبزيطير، جاء دور الشخصيات المساندة التي تم اختيارها من ألعاب موجودة حقيقة مثل اللعبة الأستاذ بطاطس، والكلب سلبكي، وغيرها. وكلها ألعاب تجارية معروفة.

وتدور قصة فيلم حكاية لعبة في غرفة أندي الذي هو في السادسة من عمره، حيث يملك ألعاباً متنوعة، ولكن لعبته المفضلة اسمها «وودي» الذي هو بطل هذه الحكاية. وودي هذا لم يتحمل أن يأتي شخصاً آخر ليحل محله. وقد كان يطمئن أصدقاءه الألعاب، بأنه لا يمكن لألعاب جديدة أن تحل محلهم.



ميكي ويني

ميكي البلاستيكي



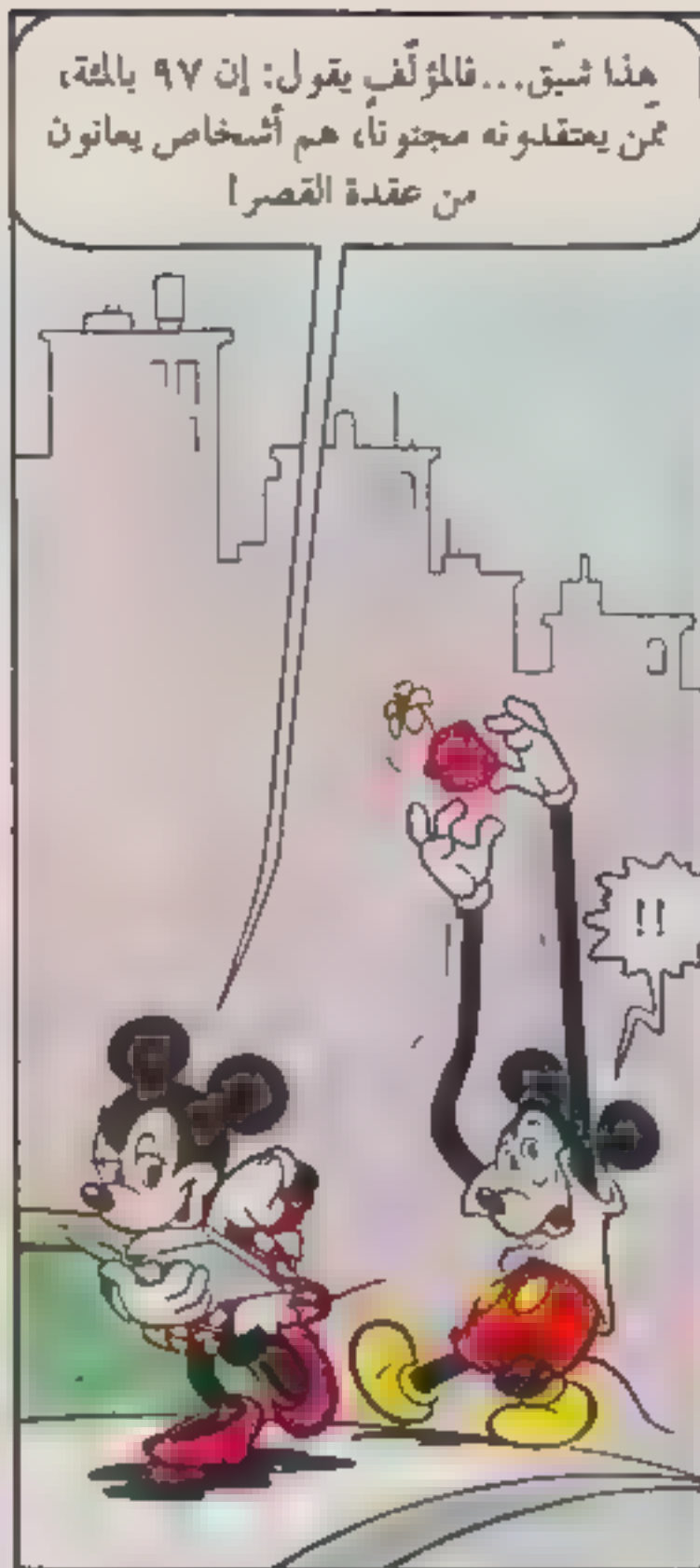
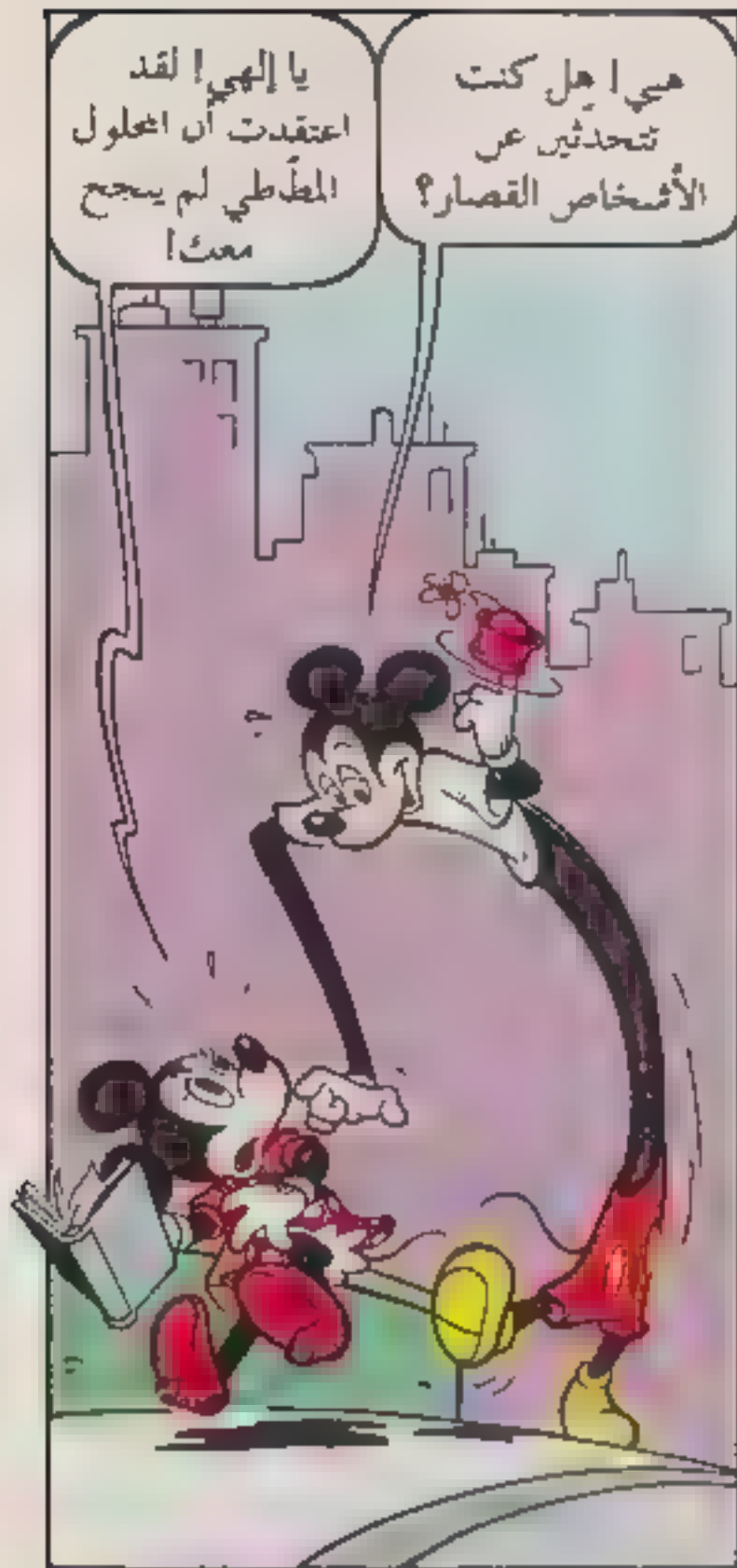


ولأسف، هذا كل ما تبقى لدي الآن! فهولاء
النصوص أخذوا علية كبيرة مليئة بهذا السائل العجيب!

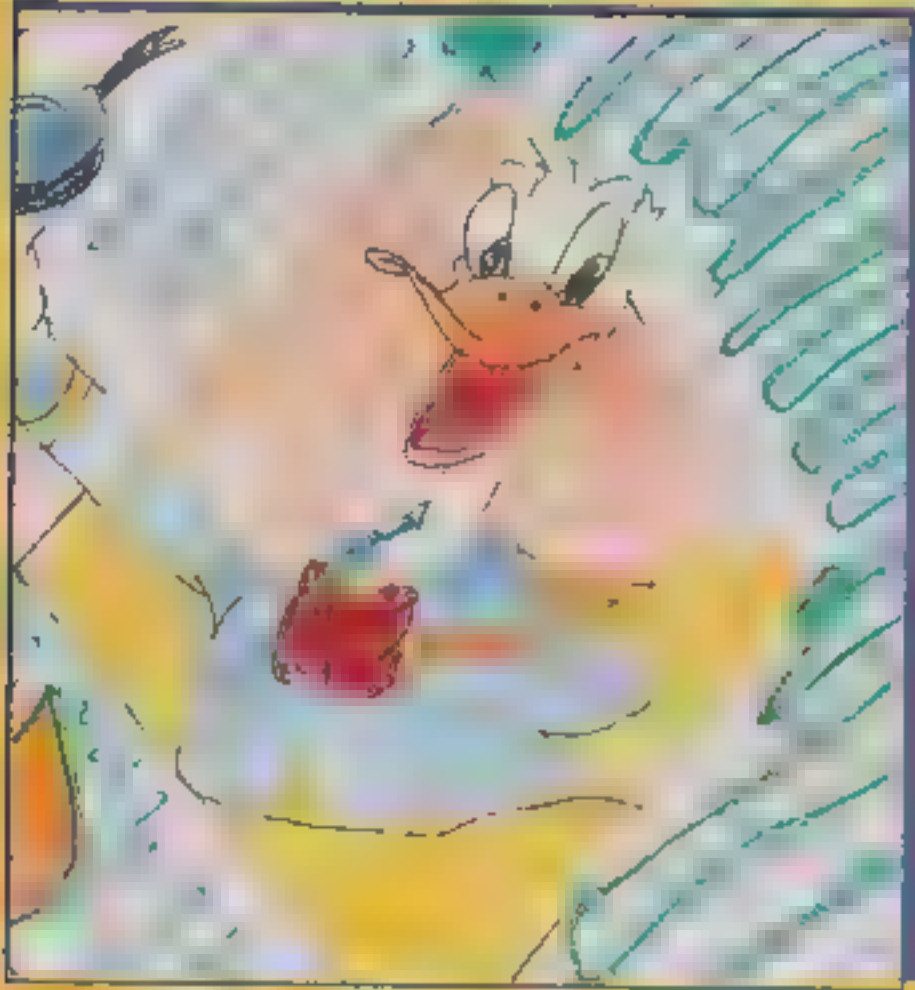


يا لي من أحمق!
هل تشعر بأي شيء غريب؟ شعور مطاطي ربما؟

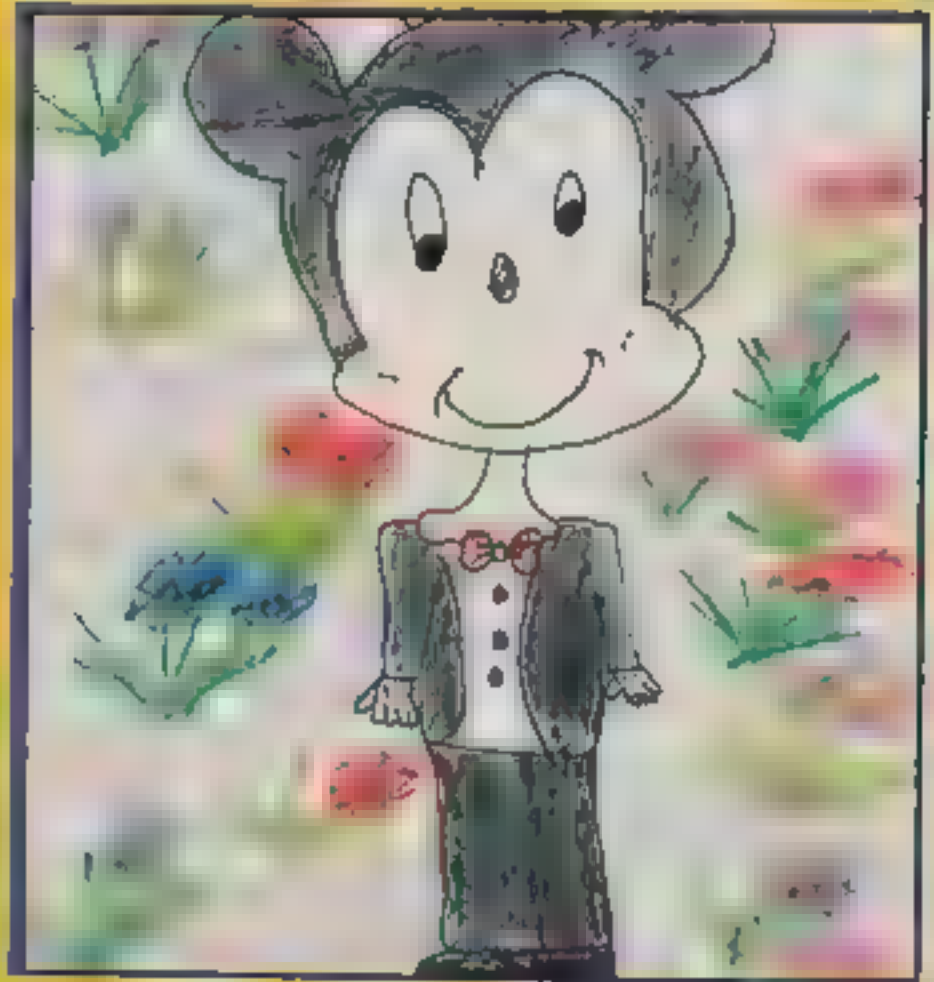




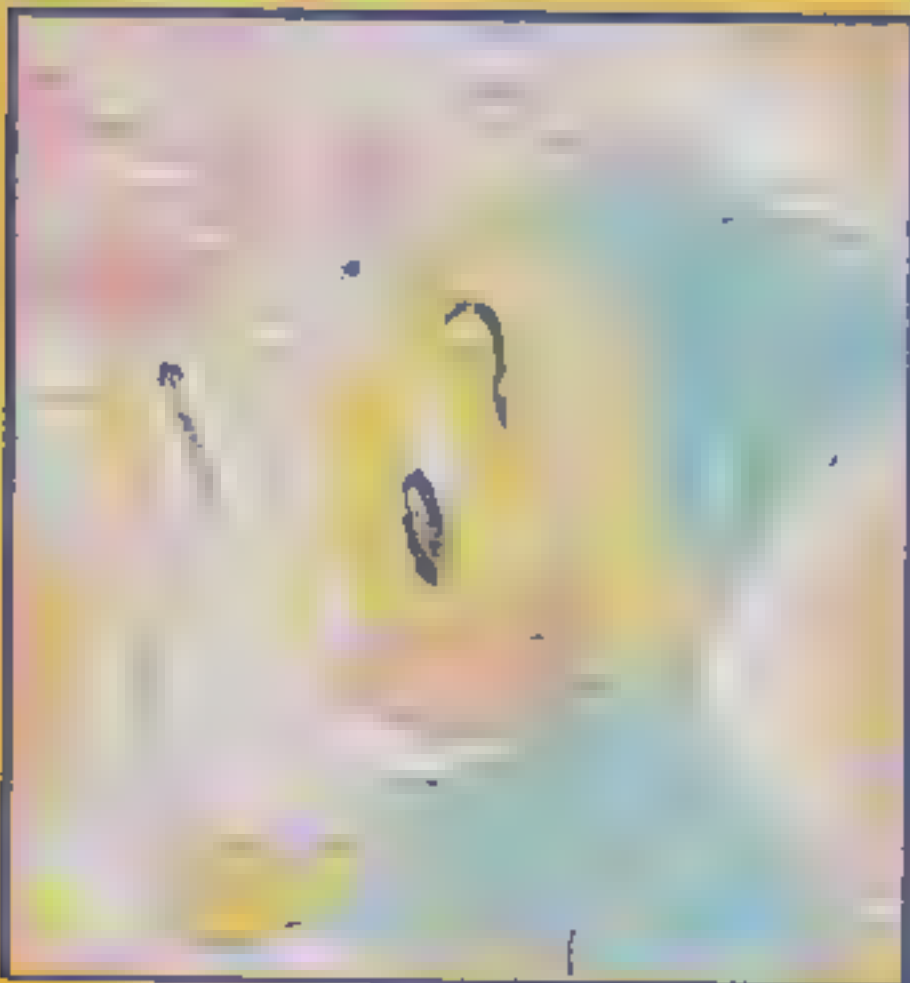
فنانو هذا الأسبوع



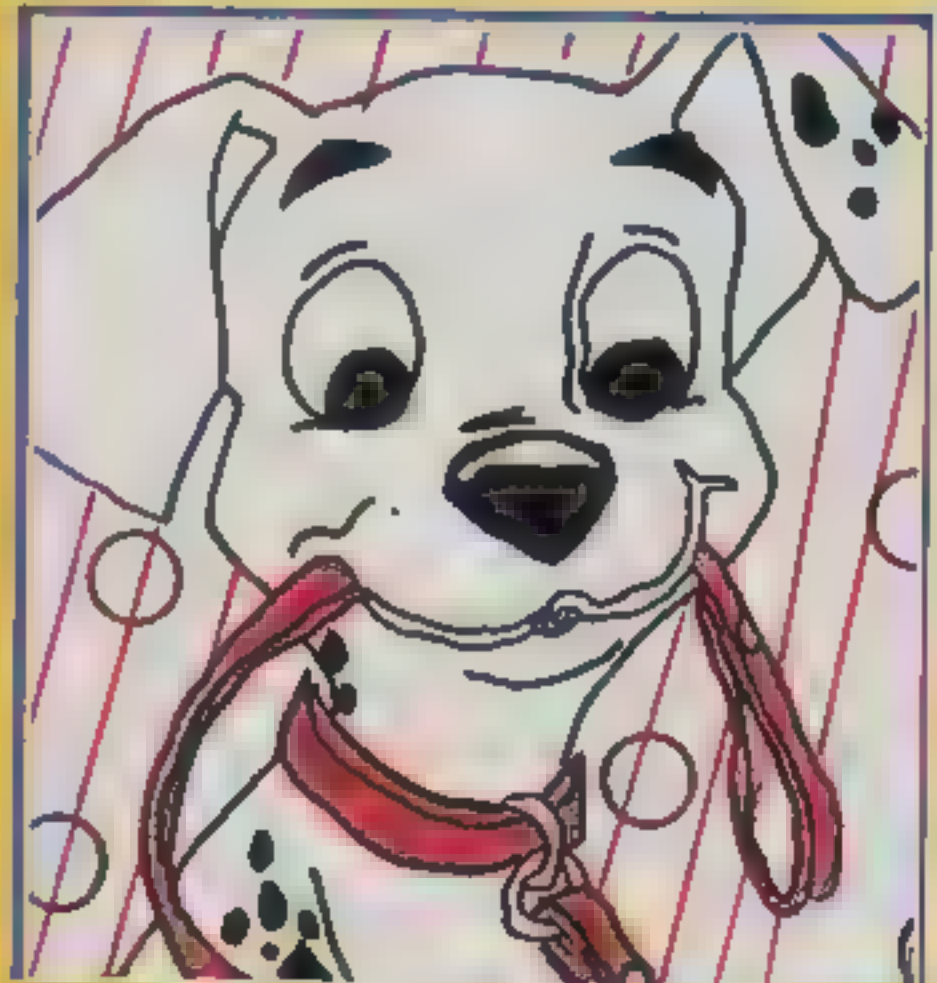
هند محمد اليسي
البحرين



علياء سلمان السلطي (١٠)
قطر



بيان يوسف الحاجة
البحرين



ولاء ابراهيم على فريدون
الكويت

خصصت هذه الصفحة لابراز الفنانين الصغار
من اصدقاء «ميكي»



پیشانی

پیشانی

حکایت





ميسي ما الذي نسي
بك إلى هنا؟

ماذا يا ميني؟ ألا تراهي
أقود الطائرة؟

صوِّط الآن أحذرك
من اللعب مع هذا
الكتاب؟

ما الذي يحدث؟ لم أرى
الكتاب بالقلوب؟

أفقدوني أرحوكم!
! ! ! ! !

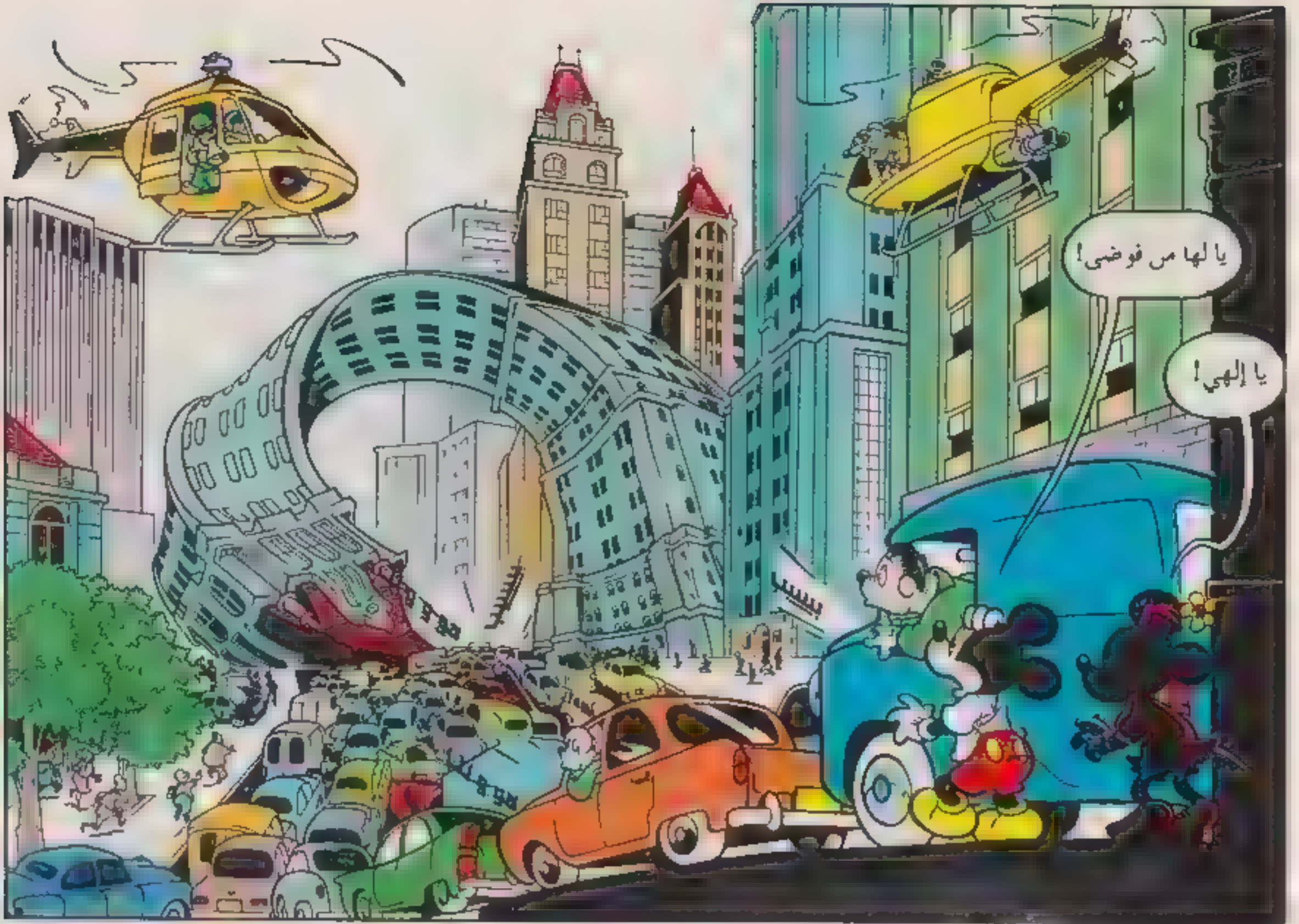
أضحت رامح

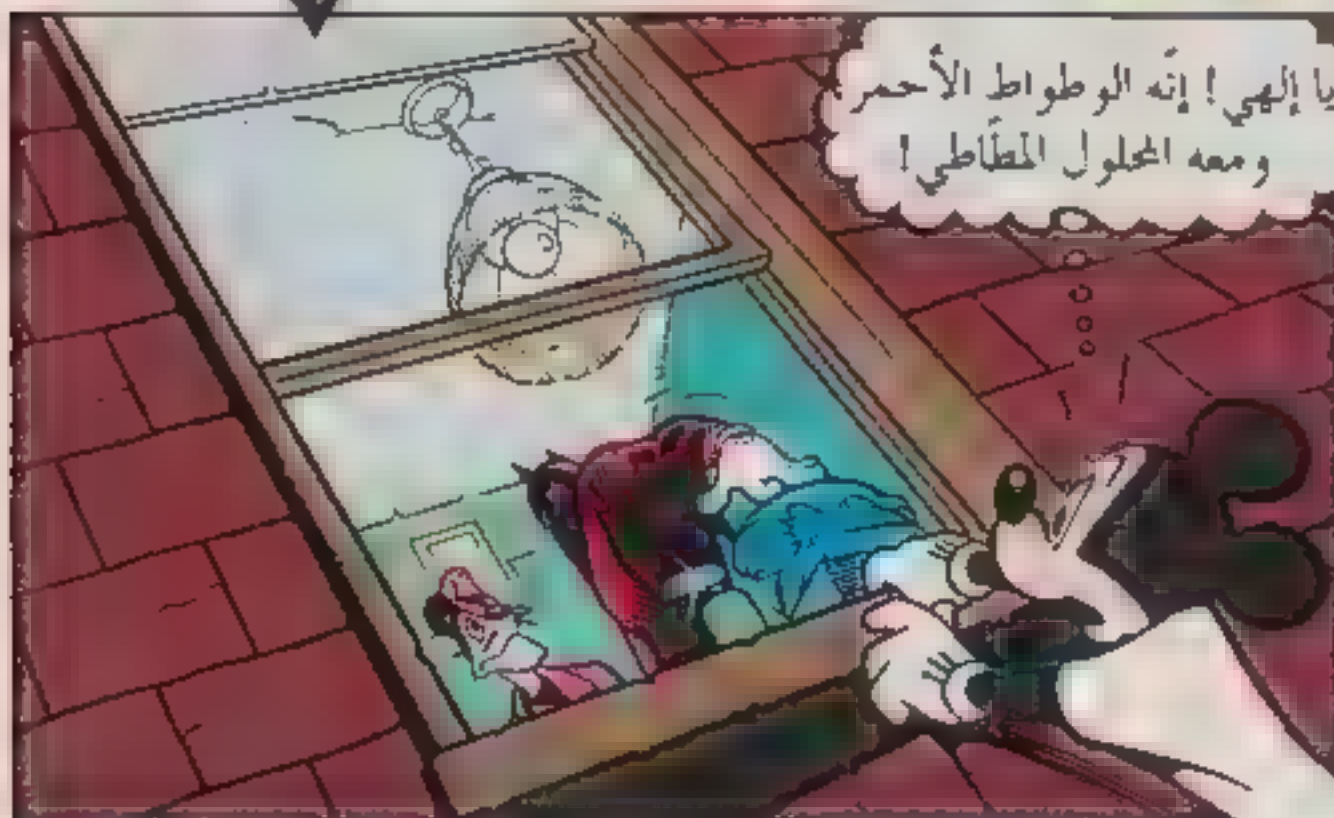
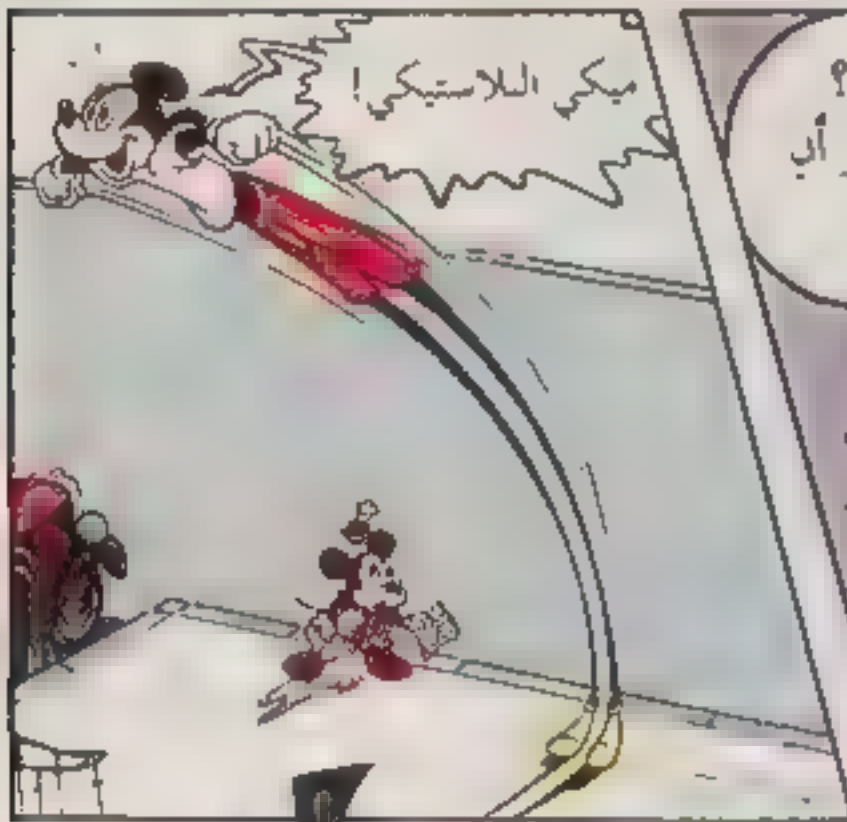
الأول: هل أمضيت ليلة هادئة؟
الثاني: لا أدري... فقد كنت نائماً!

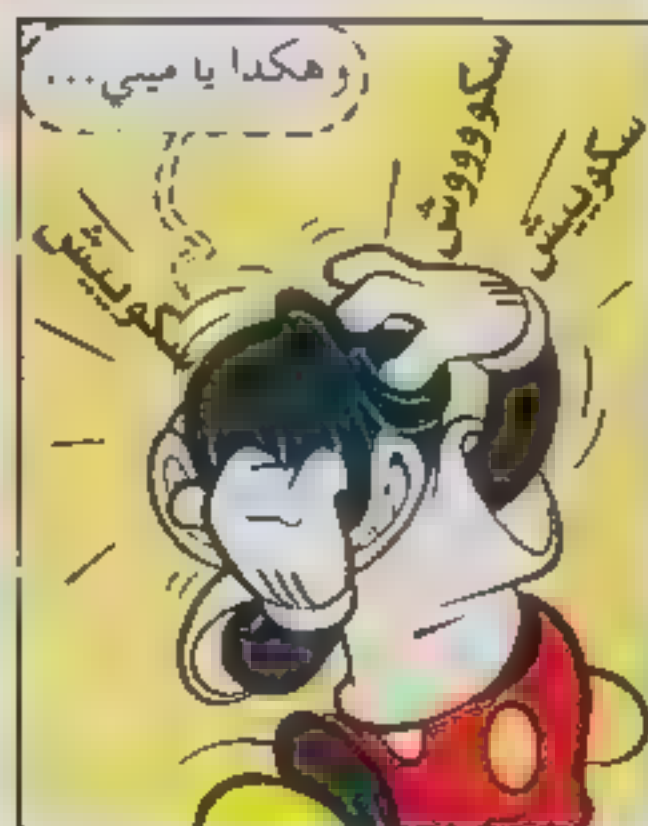
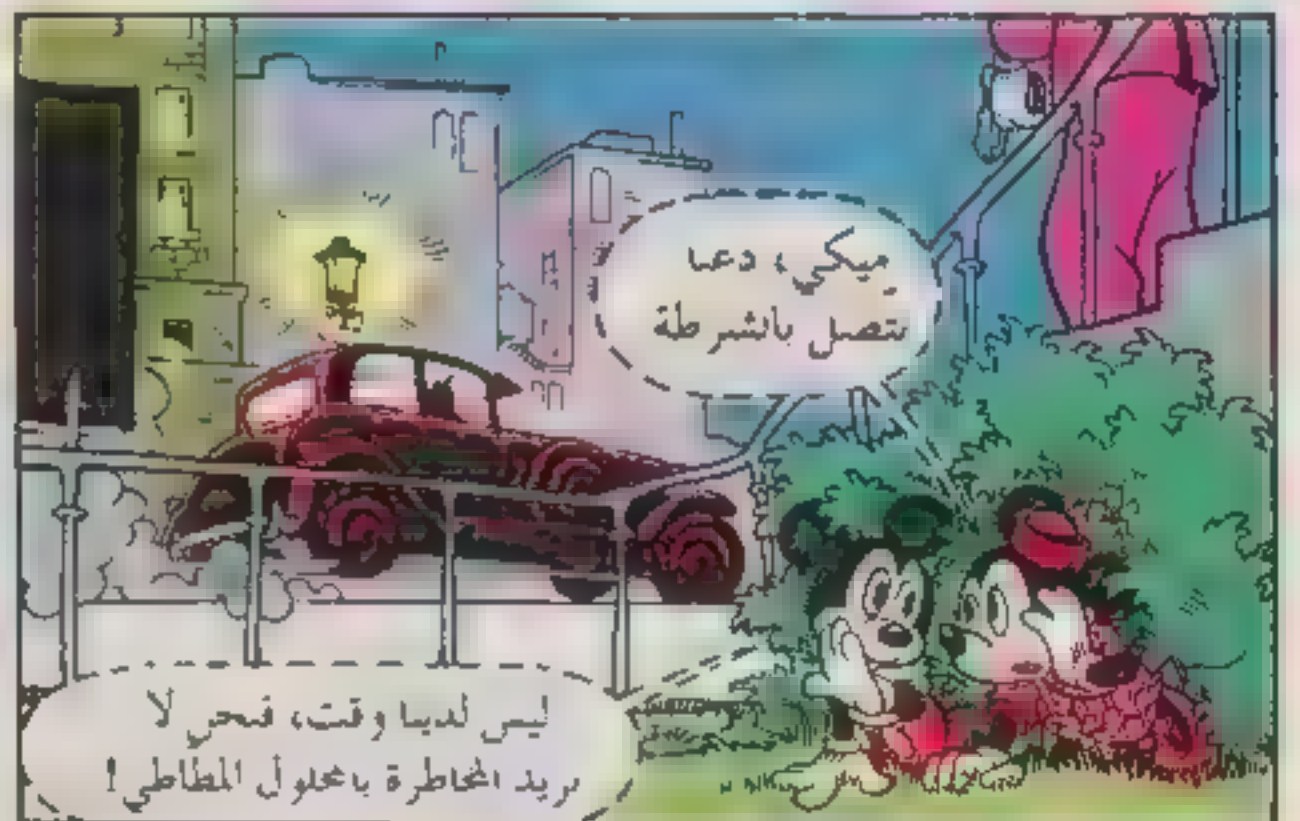
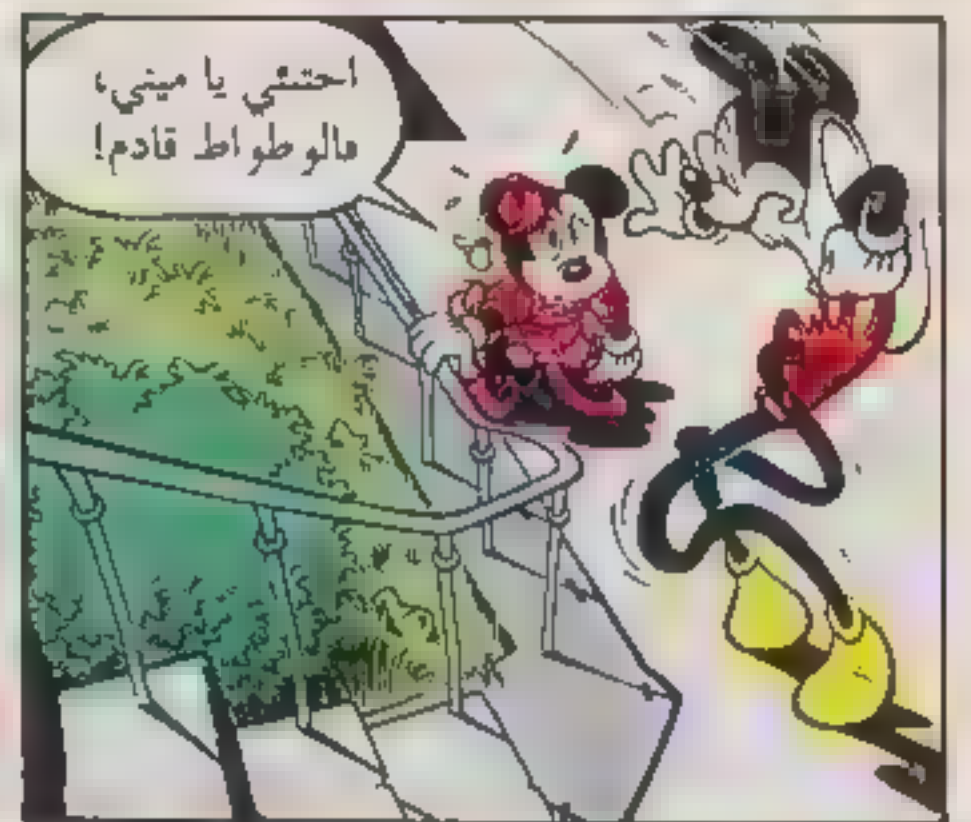
الأول: هل تعرف لماذا يغرق الحديد في الماء؟
الثاني: نعم، لأنه ثقيل!
الأول: لا، بل لأنه لا يعرف السباحة
مريم يوسف خوري
الإمارات العربية المتحدة

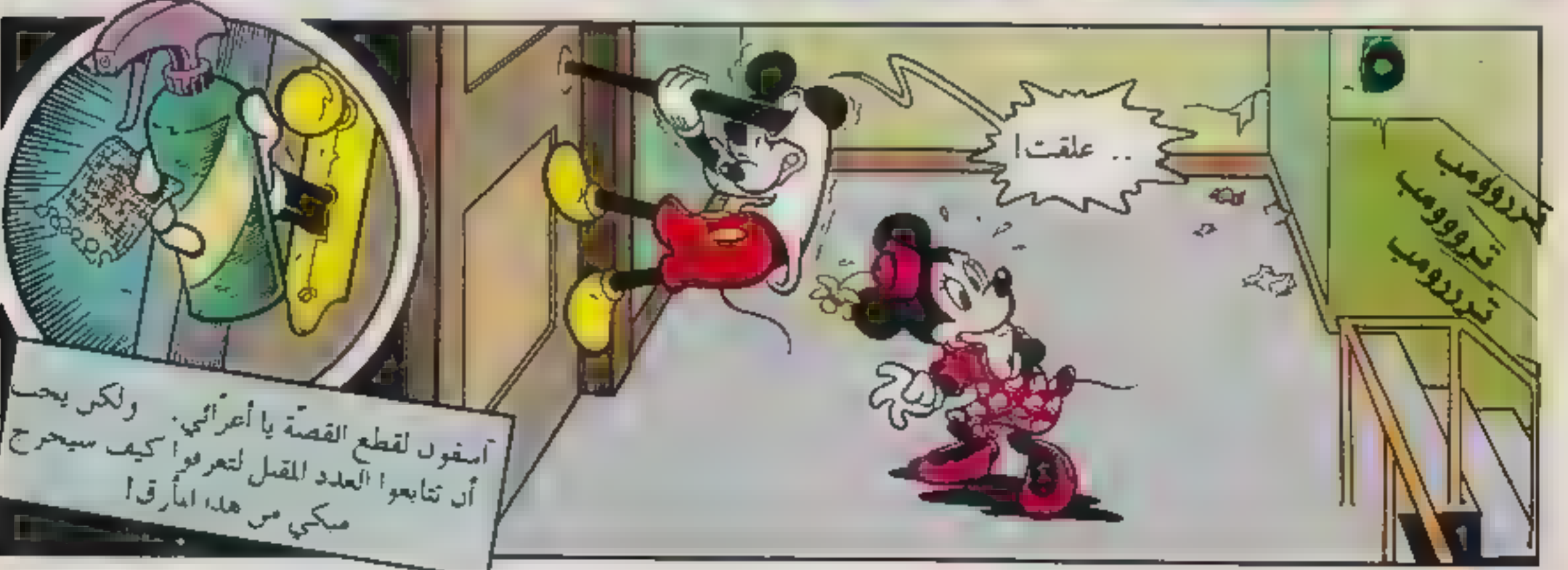
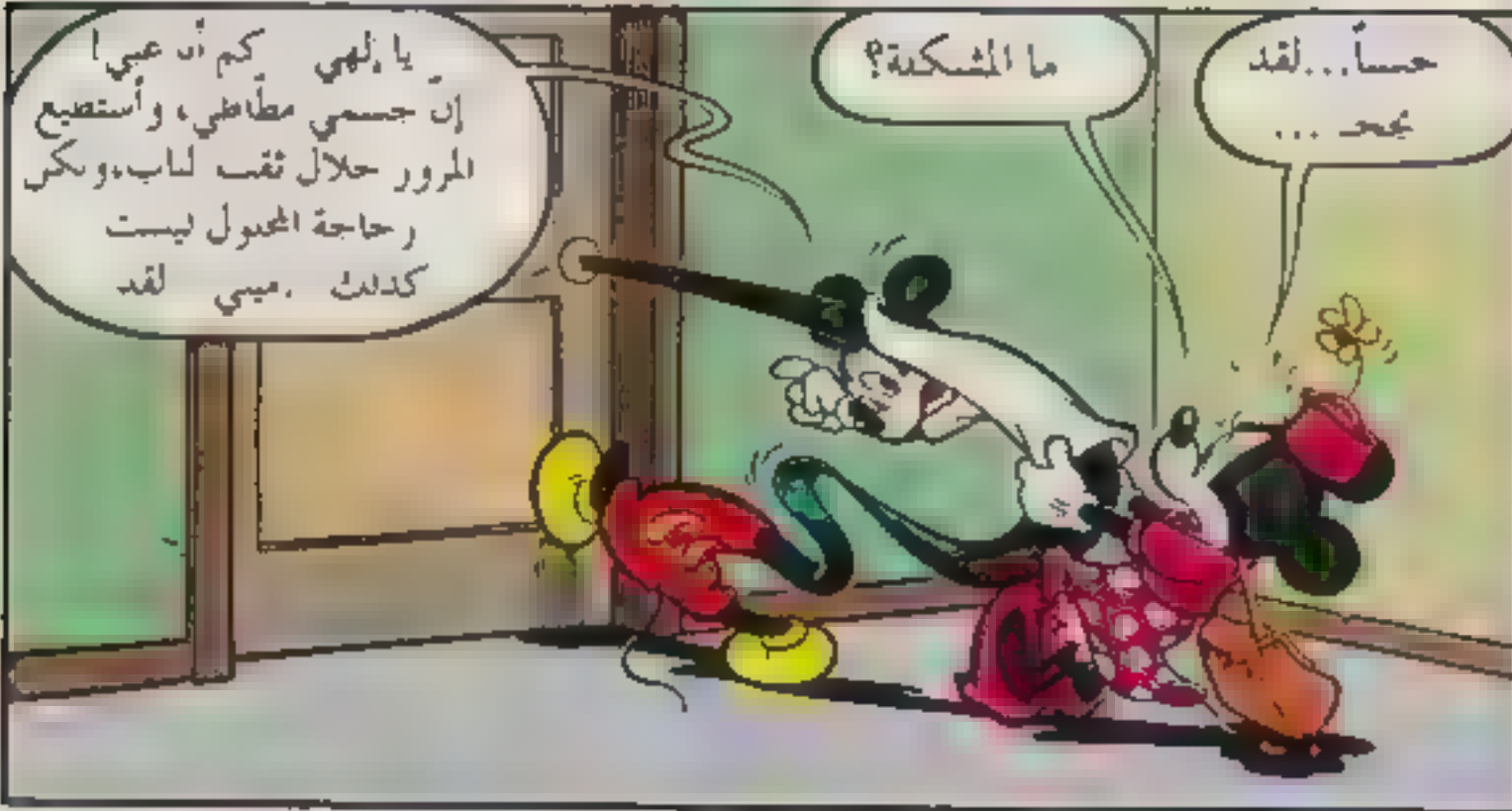
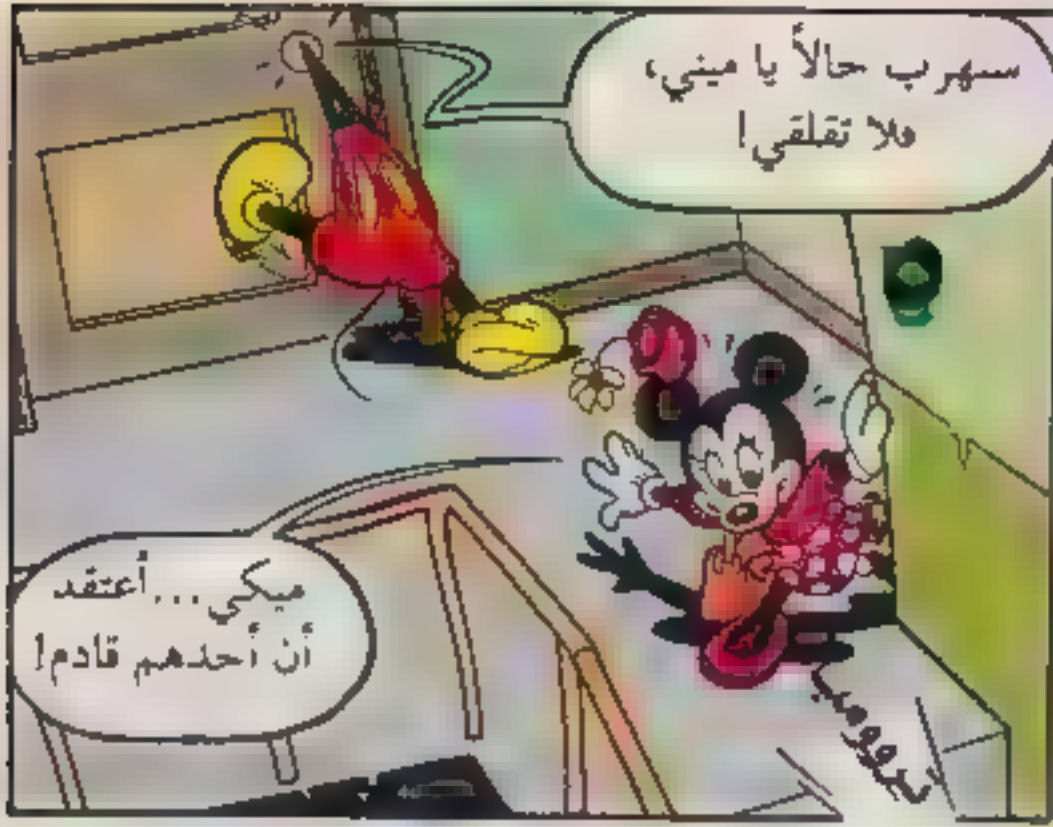
الطفل لأبيه: ألم تعدني بشراء دراجة لي إن نجحت
بتفوق؟
الأب: بلى، وعدتك بهذا
الطفل: حسناً... لقد أعفيتك من هذه المهمة!
رامي زياد حيدر
البحرين

أمام المدرسة، كانت هناك لوحة مرور كُتب عليها: خفف
السرعة، ولا تصدم أحد التلاميذ
فأضاف أحد التلاميذ العبارة التالية: انتظر مرور المعلم!
خلود ابراهيم السعدي
المملكة العربية السعودية









جمعة وامرح!



اجمة وامرح... تقف بابا جديا للقاء بشخصيات ديزني!



سورۃ النور

والله اعلم

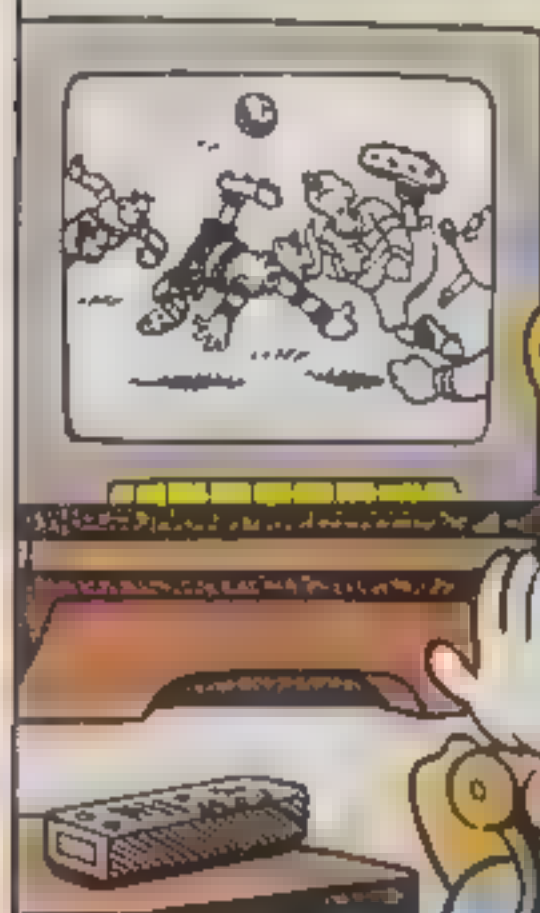
الزجاج العازل



دیلیجینس

دعه يقرع، ففريق مدينة البط، يفوز
على فريق مدينة الوز... إنها
لحظة تاريخية، ولن أفوتها
مهما كان الثمن!

عم بطوط، هاك شخص
يقرع حرس الباب

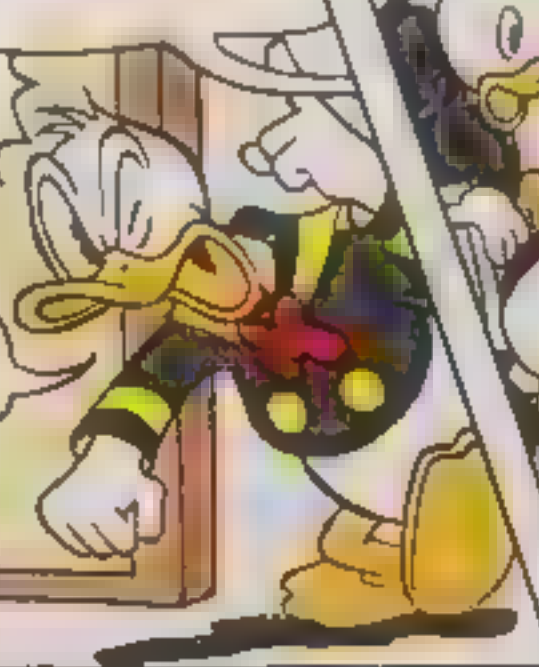


D 94014

قل له أن يتصرف!

ريپيڊيٽج

هذه الأصوات تصفي
الكثير على اللحظات
التاريخية... فصقارات الإنذار
تتطرق دائما عند بداية الحروب



افتح الباب يا عم بطوط، فنحن لا نريد إفساد هذه اللحظة التاريخية بصوت الجرس!

دبیچ

لو قرع جرس في حصان
طروادة، لما كان هناك لحضات
تاريخية أبداً



وليس هذا فقط، فأنت ستحصل
على جائزة أيضاً

لا أريد أية جائزة ولا أريد
زجاجاً عازلاً .. كل ما أريده هو
أن تتعدى من هنا!

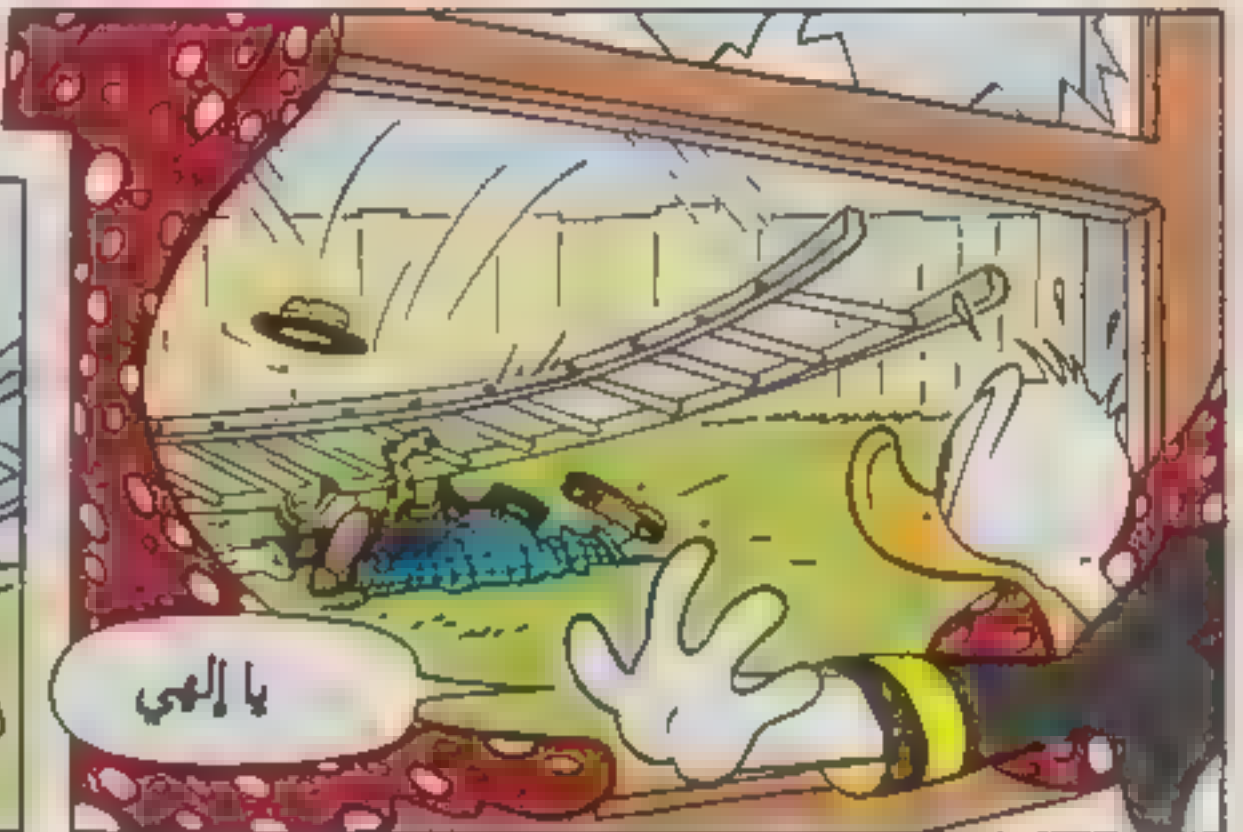
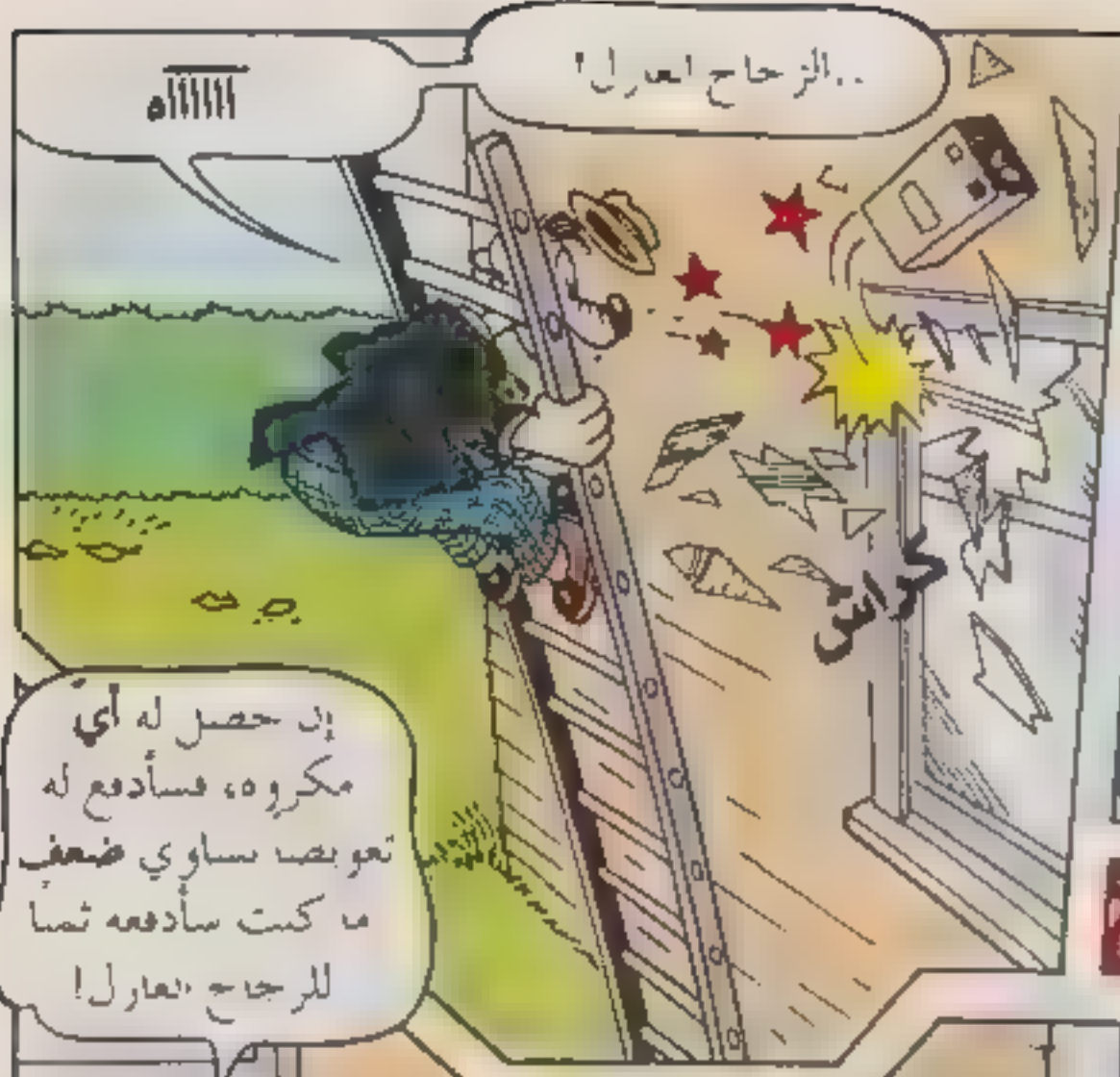


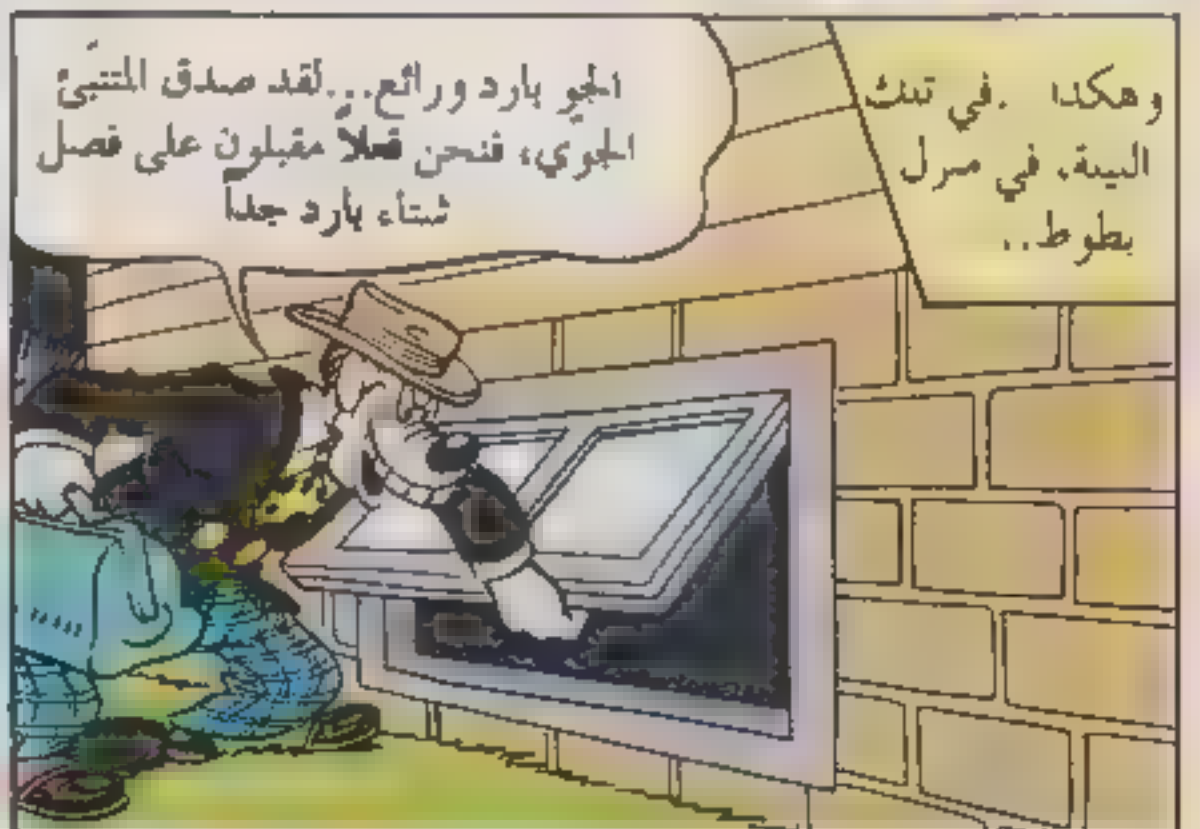
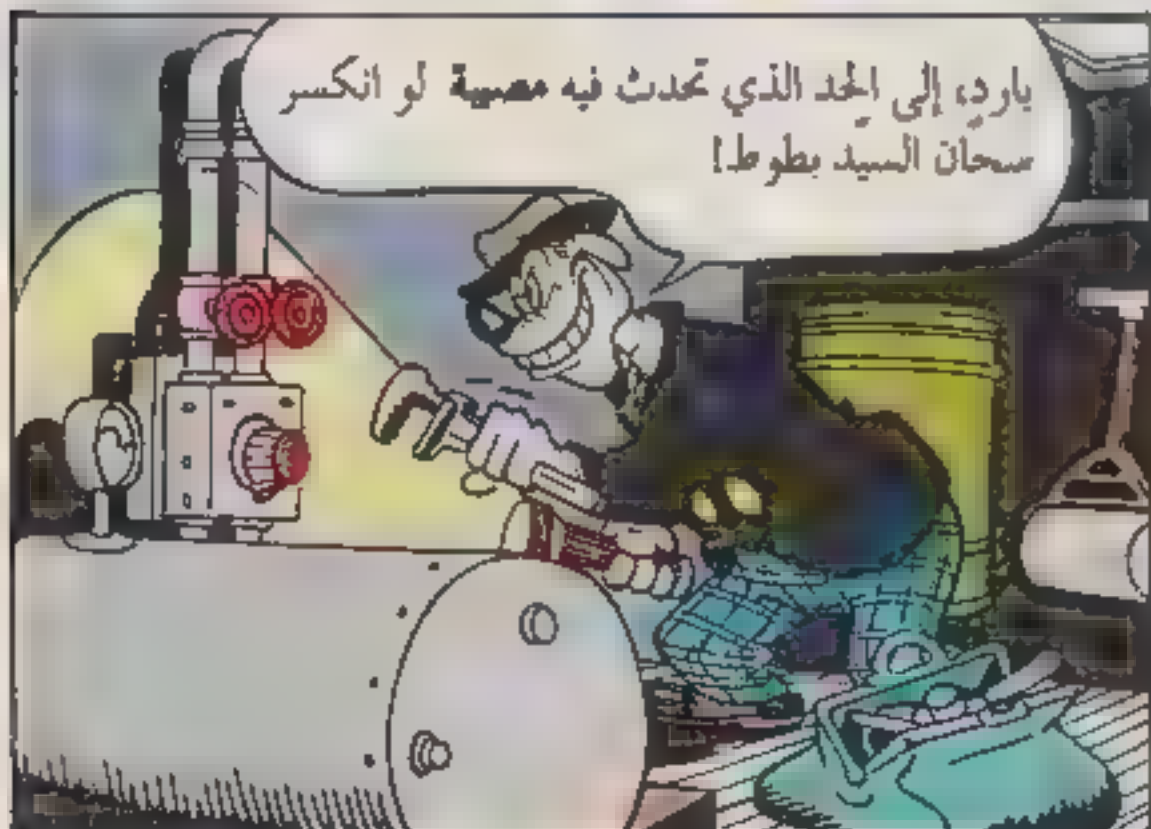
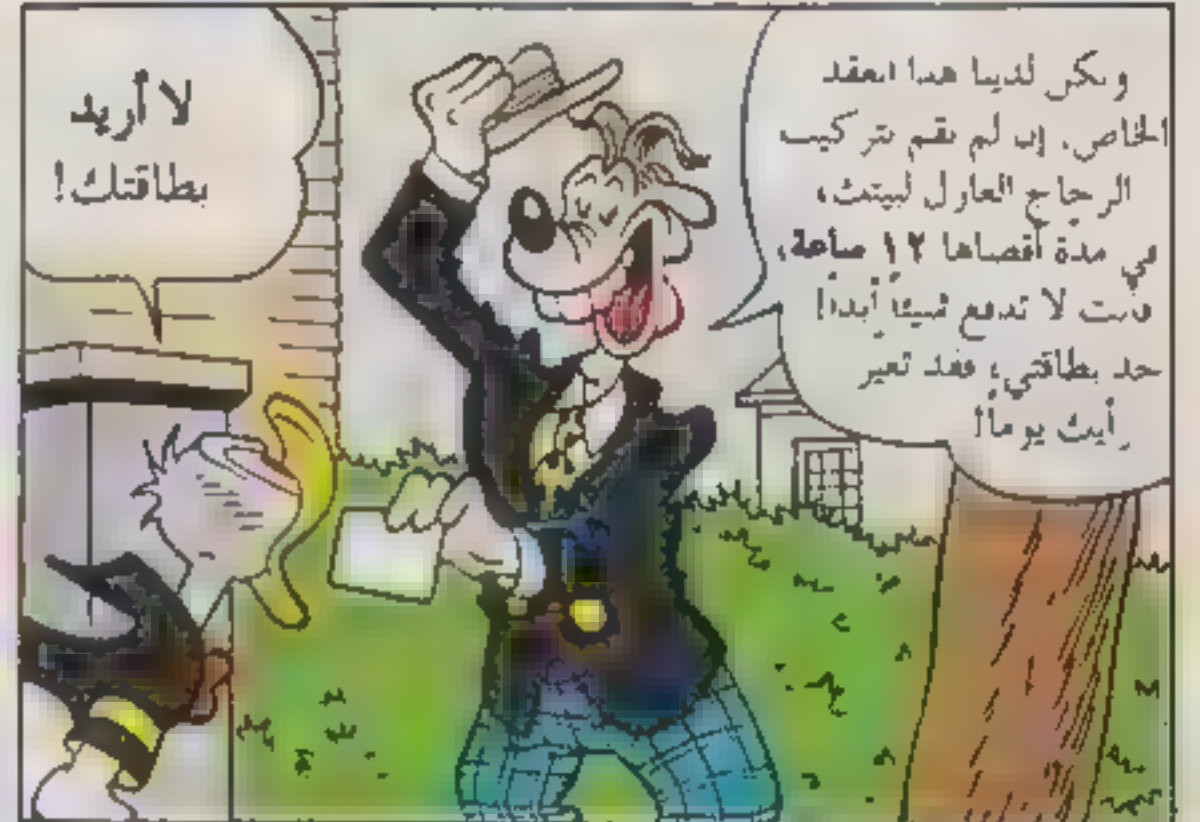
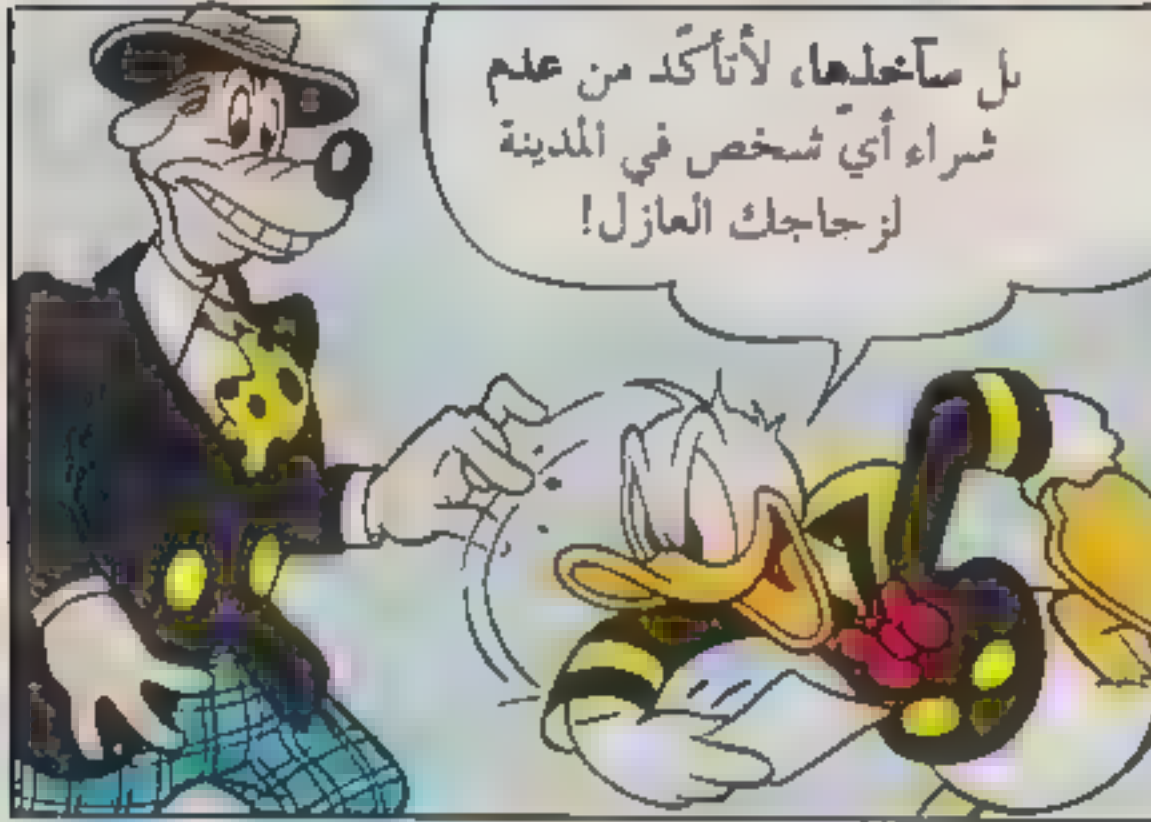
مساء الخير يا سيد بطوط، اسمي عناد،
وأنا هنا لأخبرك أن اليوم هو يوم سعدك،
فقد قررت شركة الزواج النقي، تبديل زجاج
نوافذك بزجاج عازل، وطبعاً بالمان!

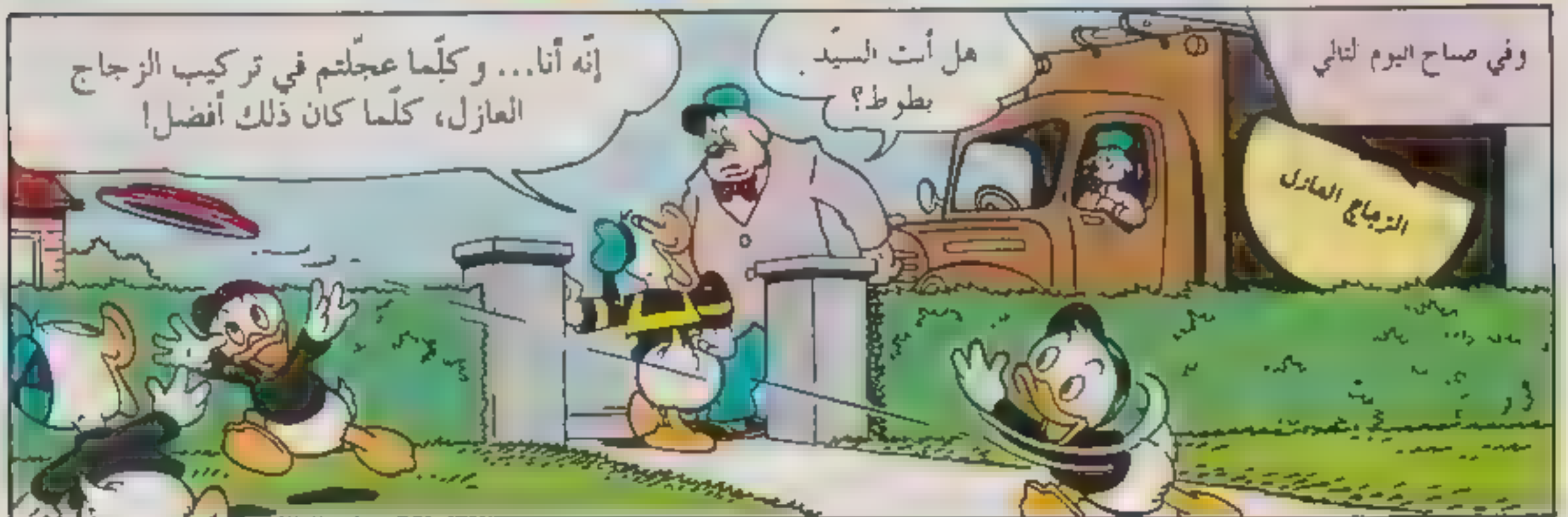
انصرفت من هنا!

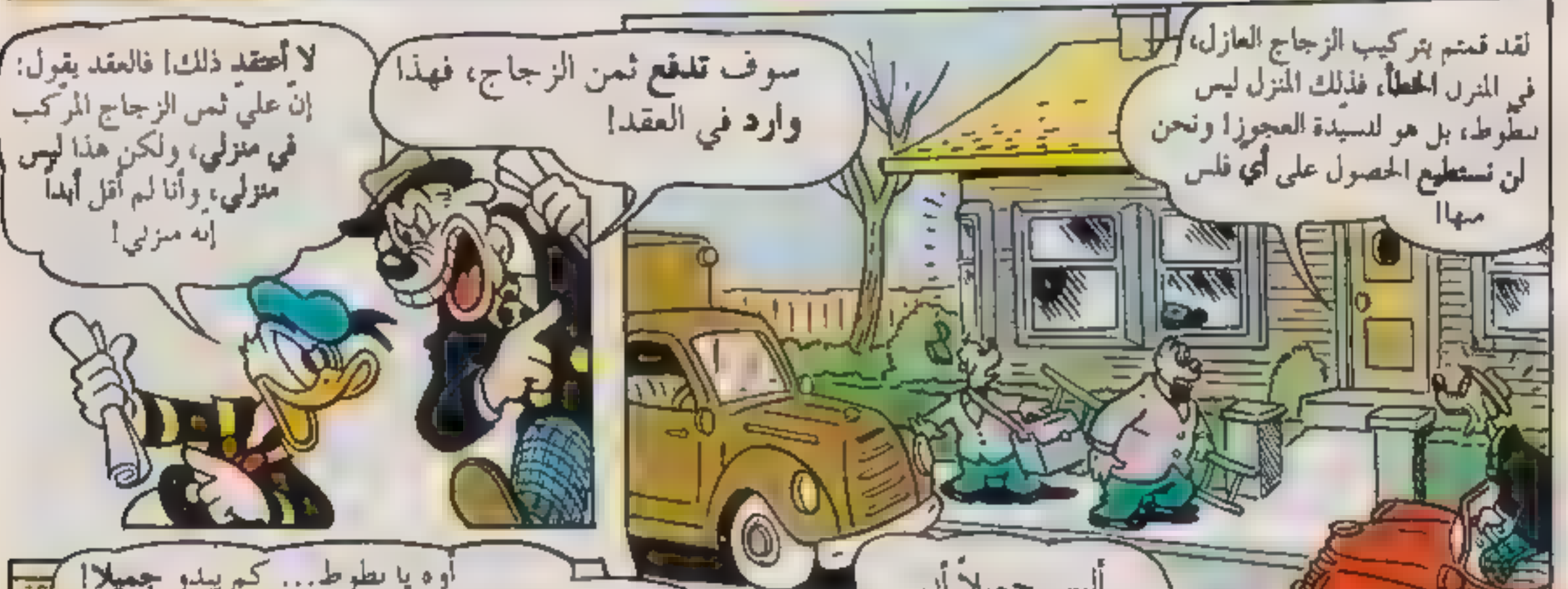
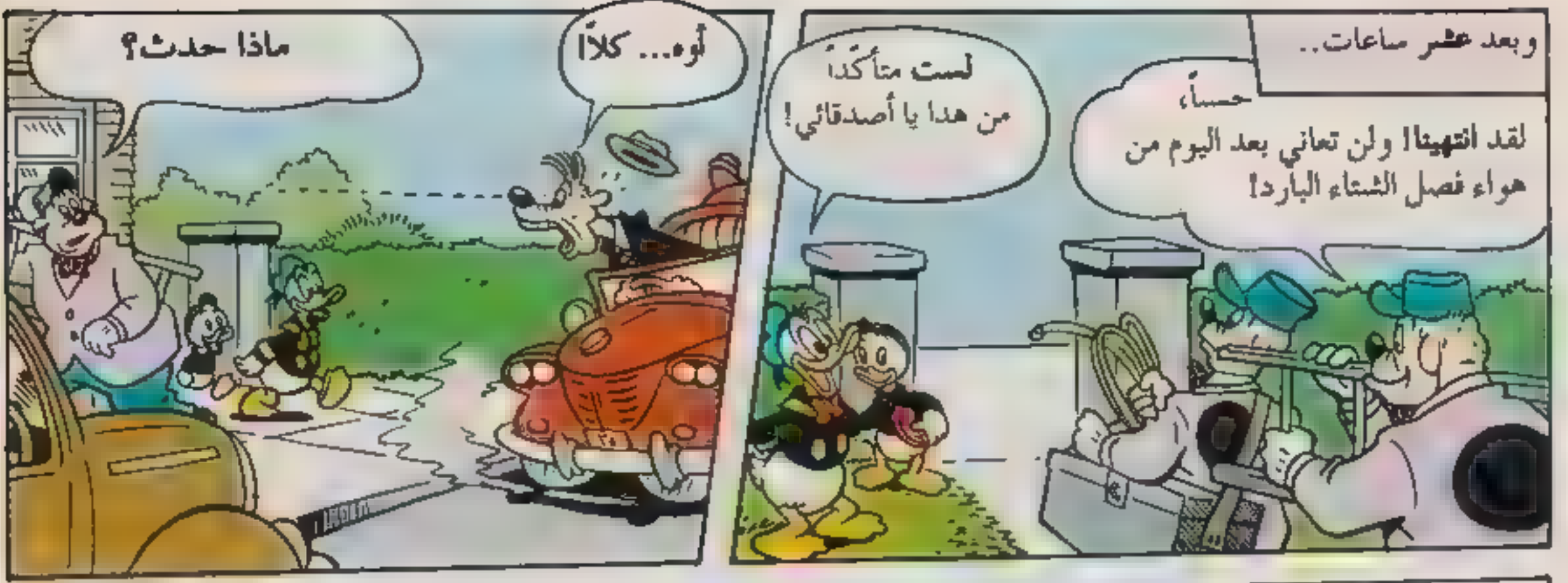












النهاية

أيام عيد الفطر السعيد. وقد قضوا وقتنا ممتعاً مع الكثير من الأطفال

والذين شاركوا في هذه المسابقة، والذين شاركوا في هذه المسابقة

والذين شاركوا في هذه المسابقة، والذين شاركوا في هذه المسابقة

والذين شاركوا في هذه المسابقة، والذين شاركوا في هذه المسابقة

والذين شاركوا في هذه المسابقة، والذين شاركوا في هذه المسابقة

التي تخص

والذين شاركوا في هذه المسابقة، والذين شاركوا في هذه المسابقة

والذين شاركوا في هذه المسابقة، والذين شاركوا في هذه المسابقة

يستمتعوا بالمسابقة. وقد فاز فيها ٢٠ فائزاً وفائزة.

وقد قدم محل «مدينة الألعاب» الكبير قسائم سحب

والذين شاركوا في هذه المسابقة، والذين شاركوا في هذه المسابقة

والذين شاركوا في هذه المسابقة، والذين شاركوا في هذه المسابقة

والذين شاركوا في هذه المسابقة، والذين شاركوا في هذه المسابقة

الجائزة الأولى:

أرشو شه بطوط

الفائز: سينا ليستر نورنها - دبي

الجائزة الثانية:

سبحارة هبكي

الفائزة: ساندرا إدوارد إسكاندار - دبي

الجائزة الثالثة:

قوسية مشهوريات قيسية ٢٠٠ درهم

الفائزة: أميرة إبراهيم

الشارقة



عزيري ميكري



سارابي الصبورة

المملكة العربية السعودية
سارابي: لا... لا يا عبدالله، لم يطرأ
ببالي أن ابني سمياً قد قتل والده..
أبدأ.. فقد ظننا أنه مات مع والده
كما أخبرنا سكار. وماذا تريدني أن
أقول.. لا يمكنني أن أتصور أن
ابني سمياً تسبب في موت أباه..
فقد كان يحبه كثيراً.. لذا.. لا
يمكنني أن أقول لك كيف سيكون
تصرفي إن كان هو بالفعل من
تسبب في موته.

هل كنت تعتقد أن سمياً هو
السبب في موت والده، ولو كان
هذا صحيحاً، فماذا سيكون
تصرفك عندها؟

عبد الله
سالم
منصور



ملك البحار

شيبان

لماذا منعت ابنتك من الخروج
إلى اليابسة؟ وما الذي جعلك
تعتقد بأن قلوب جميع البشر
قاسية؟

ريما محمود الساعدي - قطر
شيبان: نحن أهل البحر يا
صديقتي ريما.. لا نحب حياة
اليابسة، وقد اتضحت لنا
قسوة البشر عند اصطيدهم
الأسماك والحيتان الكبيرة
وعجول البحر، وغيرها... لذا،
فمن الطبيعي أن أمنع بناتي
وبالذات أريل الشقية من تعدي
الحدود التي وضعتها لهن.
ولكنها فعلت ذلك، ورغم ما
فعلت، فأنا أحبها جداً وأقدر
تضحيتها. وشكراً.

سلطان مدينة أغربة

هل كان عندك شك يوماً، في دوايا جعفر، وما الذي
جعلك تثق به هذه الثقة العمياء؟
مايسة علي شاهين - الكويت
السلطان: أووه يا عزيزتي مايسة.. بالطبع لم
اشك في وزير جعفر للحظة واحدة، فقد كان
طيّباً معي ومع ابنتي.. ولكنني اكتشفت
لؤمه بعد أن فضحه علاء الدين لي.
وللأسف، كنت قد وثقت به كثيراً، ولم أكن
أعلم بأنه كان يريد السلطة لنفسه.



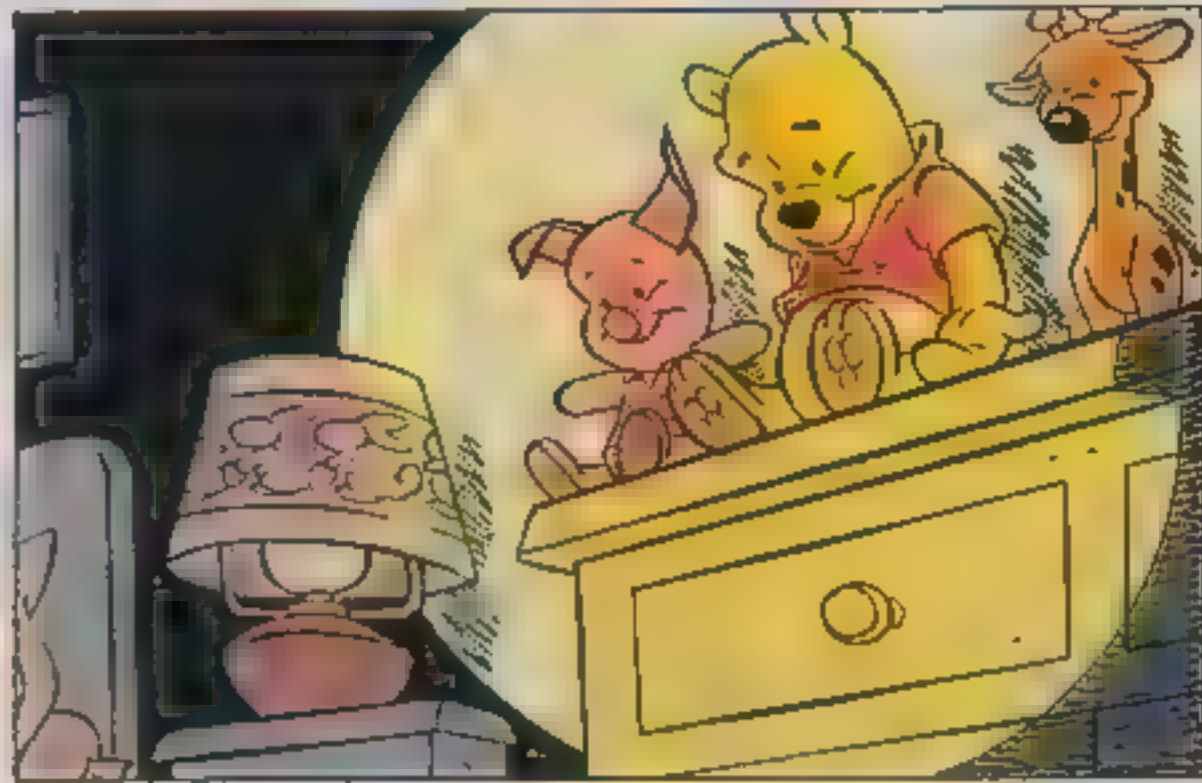
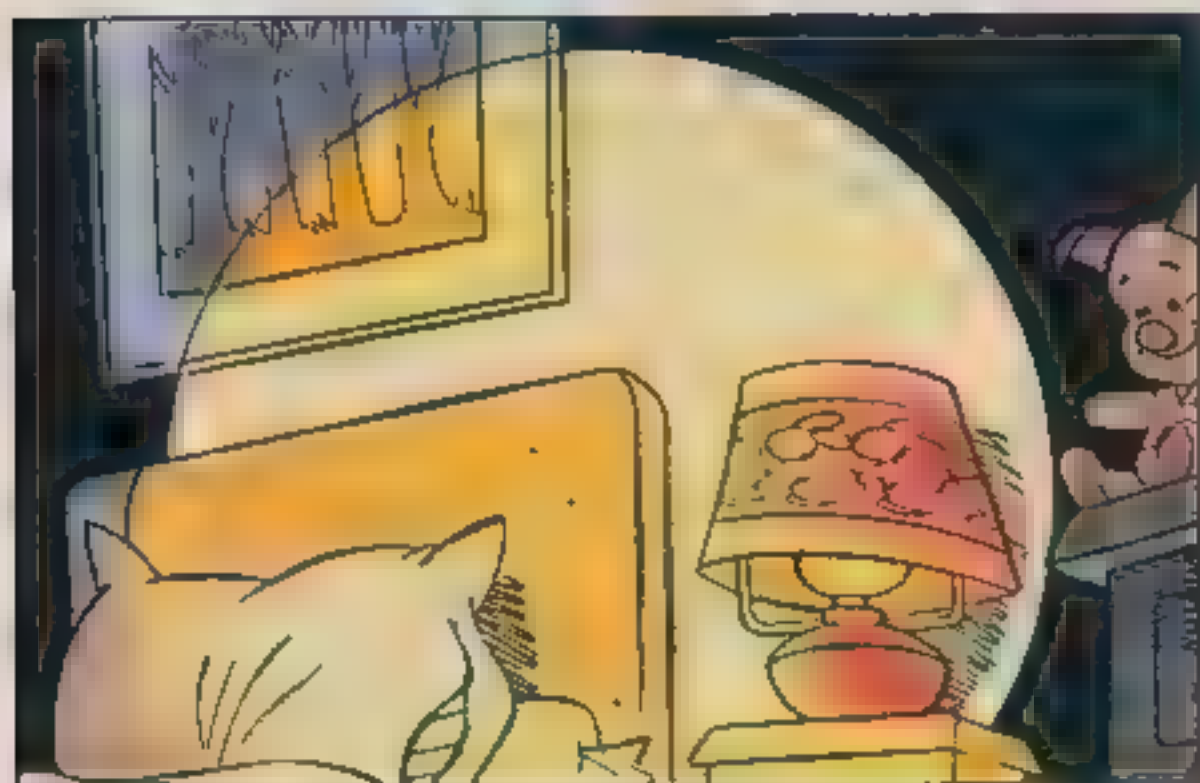
الحدة العربية

يتم سيقان، وصحيفة، ليس هل من يتبع
بعقل لينكروا في اختيار الطريق الصحيح

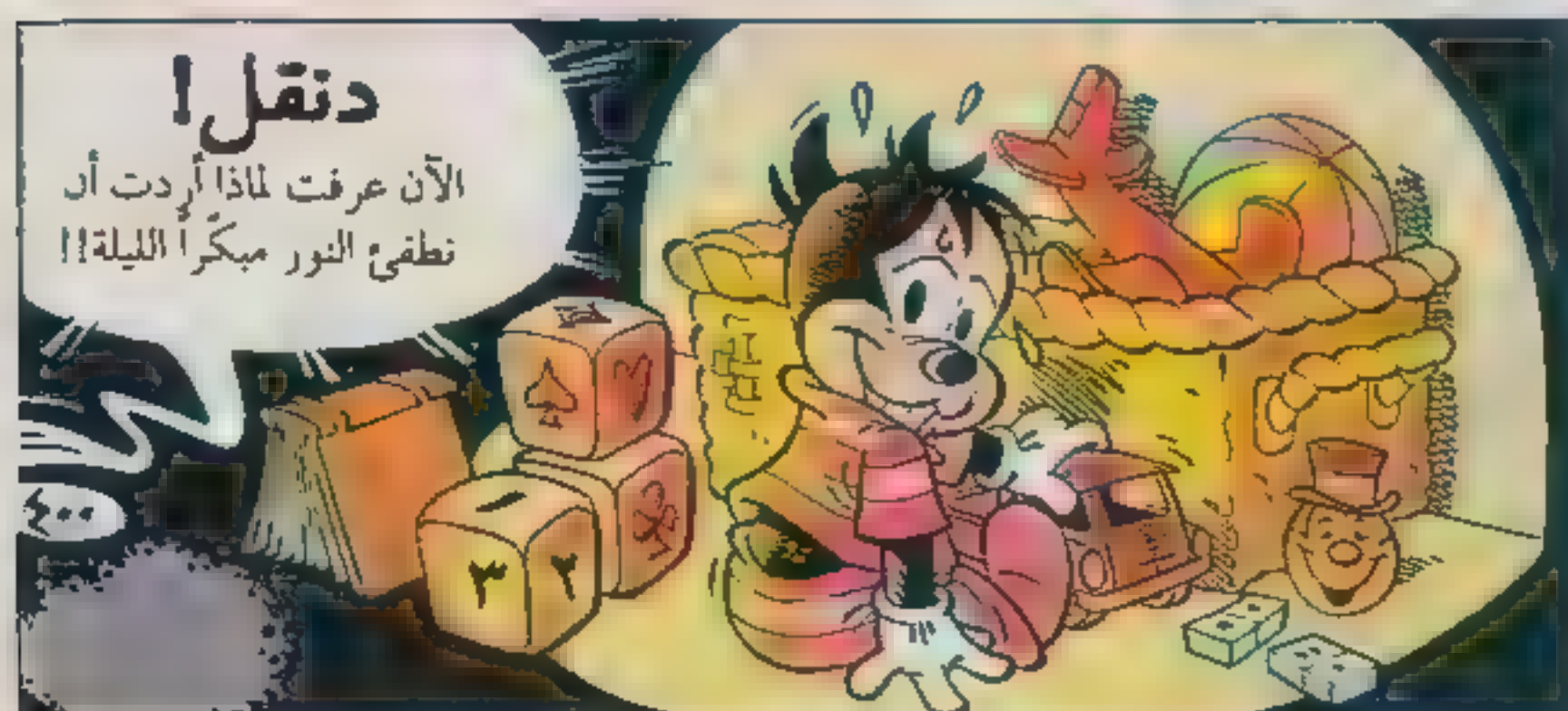
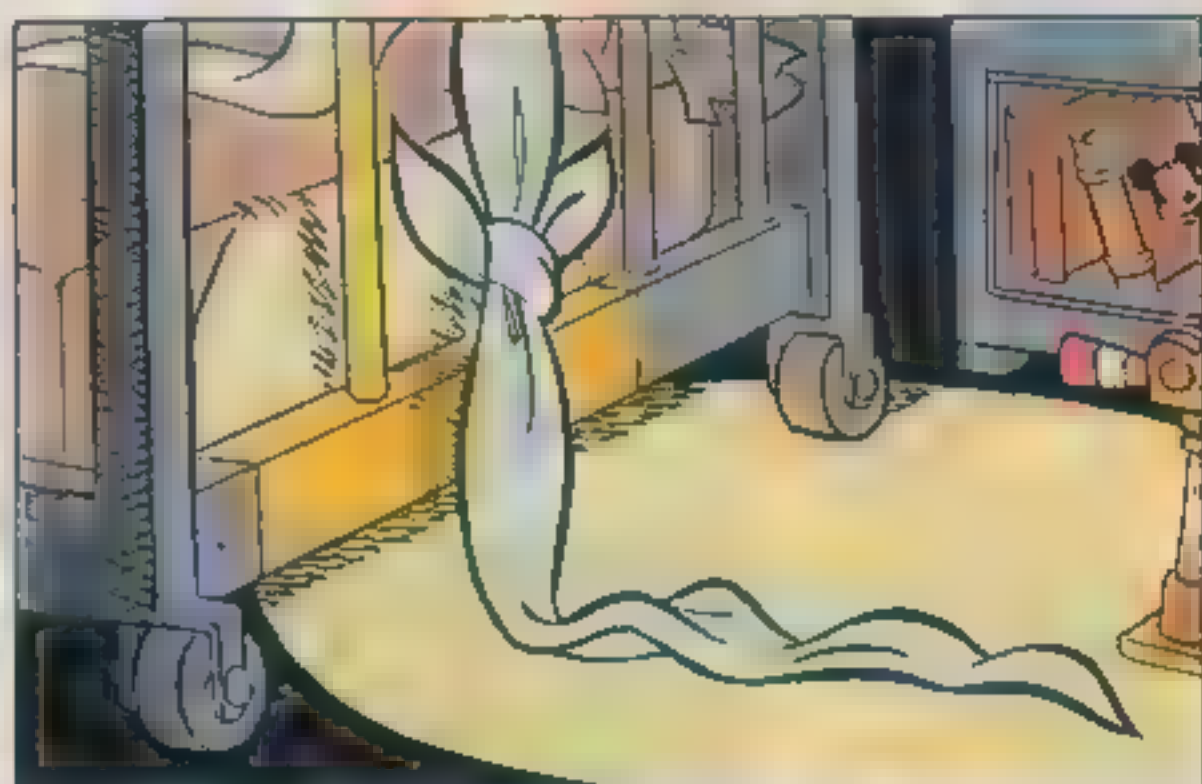
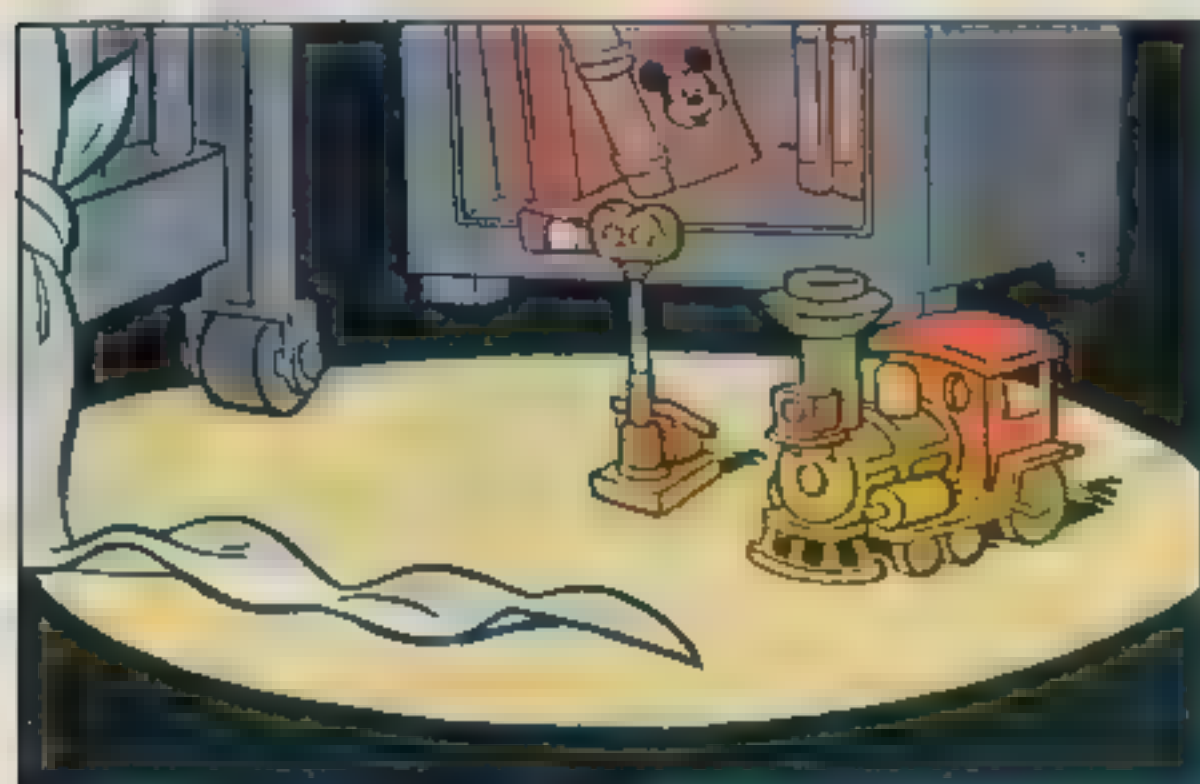
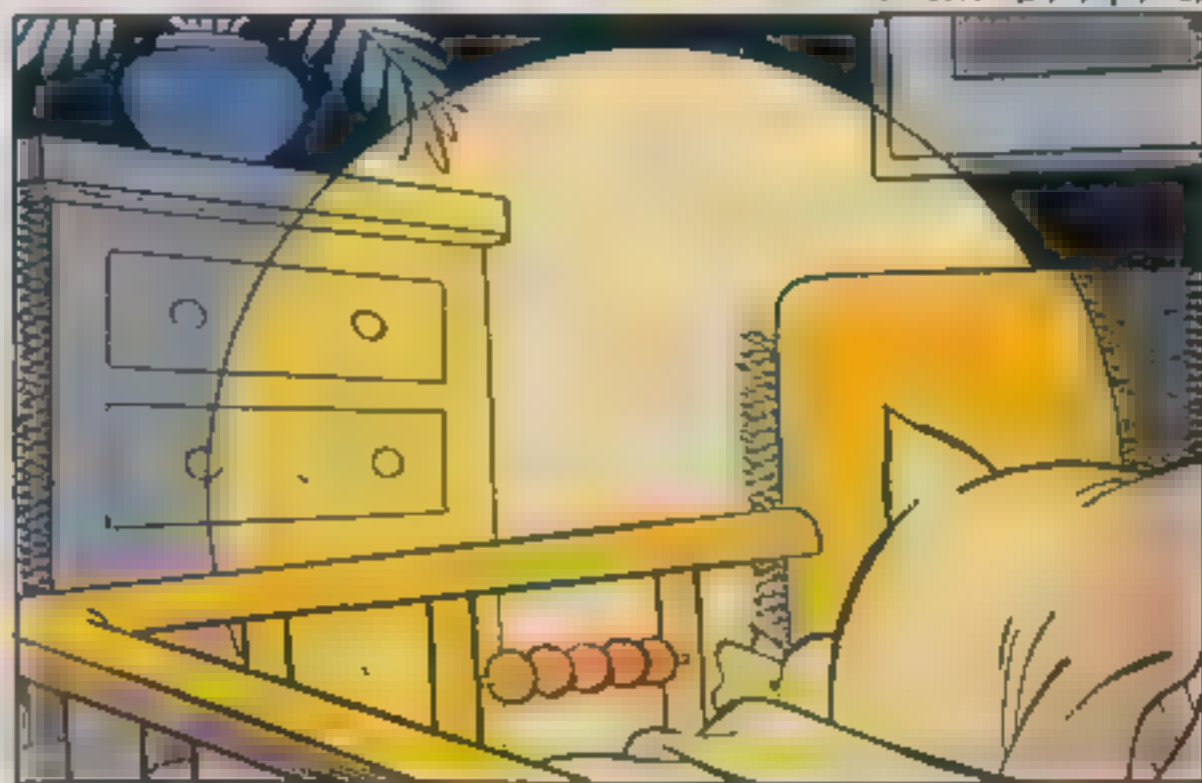
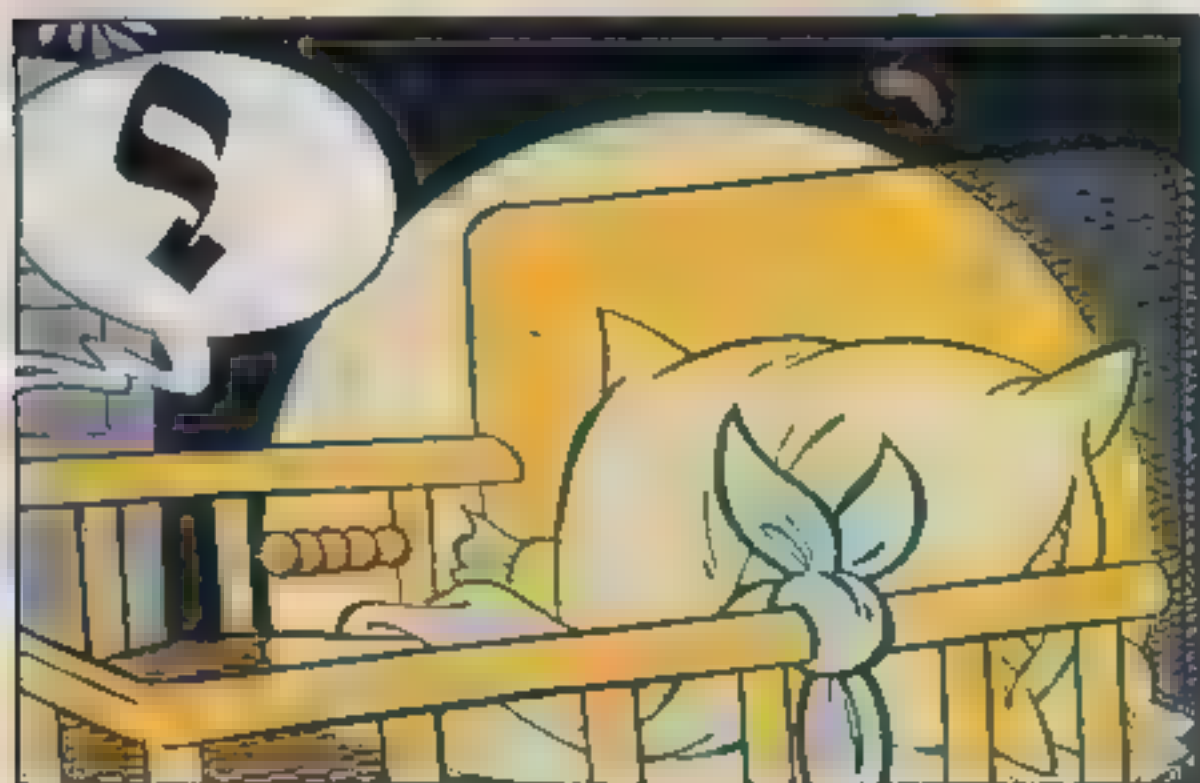
عن سواك بصراحتك

لأنفسهم. و أتمنى أن أكون قد أ

كتا كيت ديزني



F M 944 14 G



دنقل!

الآن عرفت لماذا أردت أن
نطفئ النور مبكراً الليلة!!



ديزني

في سطور!

وفي هذا العدد نتابع معكم الحديث عن تاريخ والت
ديزني وشركته الكبيرة خلال الفترة الممتدة بين
عامي ١٩٨٨ و ١٩٩١



١٩٩٠
١٥ يونيو: عرض فيلم دك
تريسي، الذي حاز على ثلاث
جوائز أوسكار
١٨ يوليو: عرض فيلم
راكوفوبيا
١ نوفمبر: افتتاح أول محل في
أوروبا، خاص بمنتجات
ديزني، وبلك في شارع ريجنت
بمدينة لندن
١٦ نوفمبر: عرض الفيلم
المرسوم الروائي الطويل التاسع
والعشرين، وهو بعنوان ذي
رستورز داون اندر.

١٩٨٨
٢١ يناير: إنشاء
مؤسسة رانر
كوربوريشن،
بما فيها فندق
ديزني لاند في
ولاية فلوريدا.
٢١ يونيو:
عرض فيلم هو
فريم روجر
راست، الذي حاز
على جائزة
الأوسكار.
١٨ نوفمبر: عرض
الفيلم المرسوم
الروائي الطويل
السابع والعشرين،
وهو بعنوان
اوليفر اند كمباني



٢ ديسمبر: الشركة تحصل على المحطة التلفزيونية KHL في
نوس أنجليس، وقد أصبح اسمها فيما بعد CAL-TV

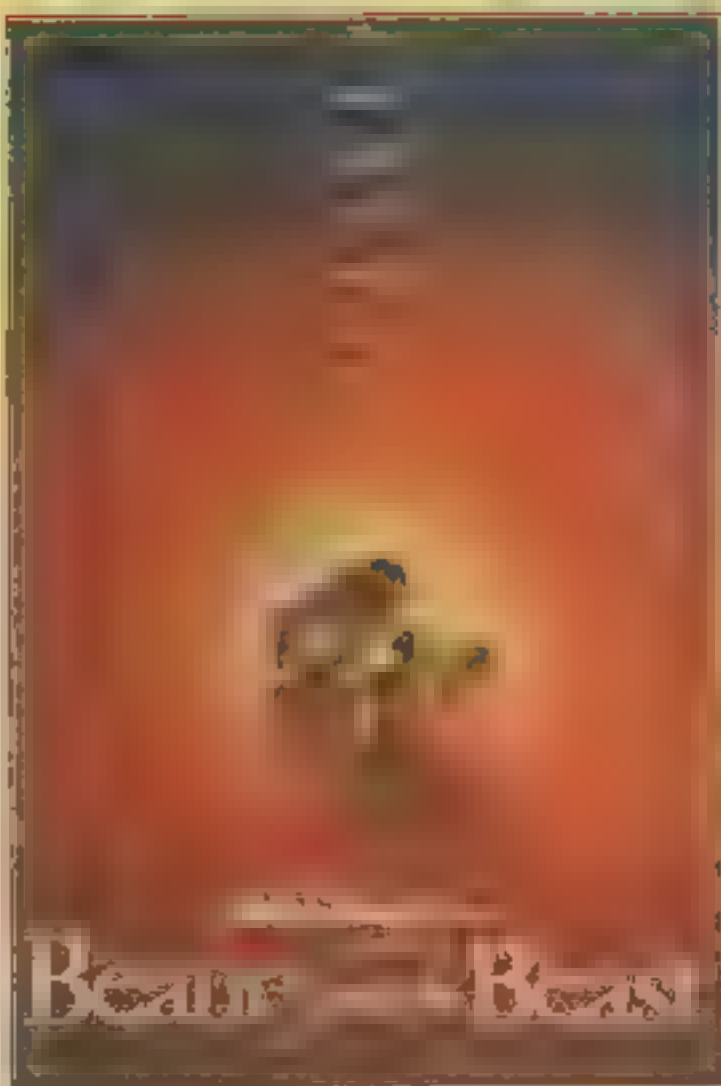
١٩٨٩

١ مايو: افتتاح استديوهات ديزني إم جي إم، وافتتاح مجمع
اتسالي بليجر أيلاند، وذلك في عالم والت ديزني بولاية
فلوريدا.
١ يونيو: افتتاح الحديقة المائية تايفون لاجون، وذلك في عالم
والت ديزني.
٩ يونيو: عرض فيلم بد بوتس سوسيتي، الذي حاز على
جائزة الأوسكار
١٧ نوفمبر: عرض الفيلم المرسوم الروائي الطويل الثامن
والعشرين، وهو بعنوان ذي ليتل ميرمايد، وقد حاز على جائزة
الأوسكار لأفضل موسيقى، وأفضل أغنية.

١٩٩١

٢٢ نوفمبر: عرض
الفيلم المرسوم
الروائي الطويل
الثلاثين، وهو
بعنوان بيوتي اند
ذي بيست، وهو أول
فيلم مرسوم يرشح
للحصول على
جائزة الأوسكار
لأفضل فيلم، وقد
حصل على ثلاث
جوائز أوسكار.

٢٠ ديسمبر: افتتاح
نادي ديزني فكيشن
في عالم والت
ديزني



تعزيز عن الآخرين

بحصولك عزيزي على
البطاقة الذهبية، ستتمتع
بالميزات الآتية:



- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتريات من أي ركن من أركان بيزني في المملكة العربية السعودية
- السماح لك بالدخول مجاناً إلى سنياد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السنياد.
- التمتع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترائنزد في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علماً بأن الشركة لن تقدم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور
- الاستمتاع بطعم آيس كريم شركة باسكن روينز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع آيس كريم تشريه من أي محل لباسكن روينز في دول الخليج العربي
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما نعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة
- الاستمتاع بالترنلج على الجليد في مركز الترنلج في الخوبر في مسقط، مع خصم ٢٠٪
- تسوق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط واحصل على خصم ١٠٪
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترياتك من محلات «سوما سبورتمار» في ولاية روي بسلطنة عمان
- التلذذ بطعم آيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين
- الاستمتاع بكتب وقرطاسية كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■ المكتبة العلمية ■ مكتبة الثقافة - سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في
- دولة الإمارات: صيدلية النصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■ صيدلية غادة - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكة - عجمان ■ صيدلية المرجان - الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪: فروع الآتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي
- التمتع بهواء البحر الطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الإلكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة ا ب م الشخصية وملحقاتها ■ ٢٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على أجهزة الفاكس من مونت. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك والحصول على جهاز فاكس مورانيك اف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر ألف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا بيزني التي تجدها لدى هدايا الحصباء في الرفاع العربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترياتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية
- التمتع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا أو أي مأكولات إيطالية مقدمة من مطعم الإيطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع ناس كريم ساندي أو فطيرة طفاح «ادل باي» مجاناً عندما تشتري أية سندويتش من مطاعم مرجر كينج في أية مدن الخليج

نعم، أرغب في الاشتراك في مجلة بيكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عمدا بواسطة بطاقة مكبي الذهبية، بالإضافة إلى عديد من مميزات

الاسم

العنوان ص.ب.

رقم الهاتف

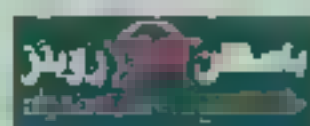
المدسة

موقع المنزل

الشارع

ارسل هذه الاستمارة برفقة المبلغ (شيكاً أو حوالة) إلى عنوان الموزع محله مكبي القريب إليك، المبلغ المرفق بالاستمارة: كويت ٣٠ ديناراً كويتياً ■ البحرين ٣٠ ديناراً بحرينياً ■ قطر ٣٠٠ ريالاً قطرياً ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان ٣٠٠ ريالاً عمانياً ■ السعودية ٣٠٠ ريالاً سعودياً

دولة الكويت: شركة الإمارات للطباعة والنشر والموزع، ص.ب. ٦٠٤٩٩ دبي هاتف: ٦٢٣٩٢٠ دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب. ٢٢٤، العاصمة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: شركة سعودية للموزع، ص.ب. ١٣١٩٥، جدة ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ - ص.ب. ٣٣٠٥، الرياض ١١٢، روي - مسقط هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة مصر: دار الثقافة للطباعة والنشر والموزع، ص.ب. ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ - ص.ب. ٢٩١٢٦، القاهرة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢١٦٦٦ - ص.ب. ١٧٢١٦٦٦، الشركة اللبنانية للموزع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأزس، سببي أكسبريس للموزع: ٦١٥٥٩٠



نرعاهم في غيابك ليستمتعوا بحلاوة السفر

نحن في طيران الخليج ندرك تماماً حاجة الأطفال الى العناية الخاصة عندما يسافرون بدون مرافق. يمكنك على متن طائرتنا أن تطمئن الى أن أطفالك لن يكونوا وحدهم أبداً.

فمنذ اللحظة التي ينهي فيها أطفالك إجراءات السفر، وحتى يتم لقاءهم في قاعة الوصول يقوم موظفونا بتقديم الرعاية اللازمة التي يستحقونها.

وعلى متن طائرتنا - أثناء الرحلات الطويلة - يمكنهم الاستمتاع بمطالعة مجلّتنا الخاصة بالأطفال "بساط المرح".
إننا ملتزمون بتوفير أسلوب متميز من الخدمة يهدف الى ضمان استمتاعكم ورضاكم. سافر معنا الى عالم متميز.





حب الكوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس .
و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة
الادبية فقط .. رجاء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

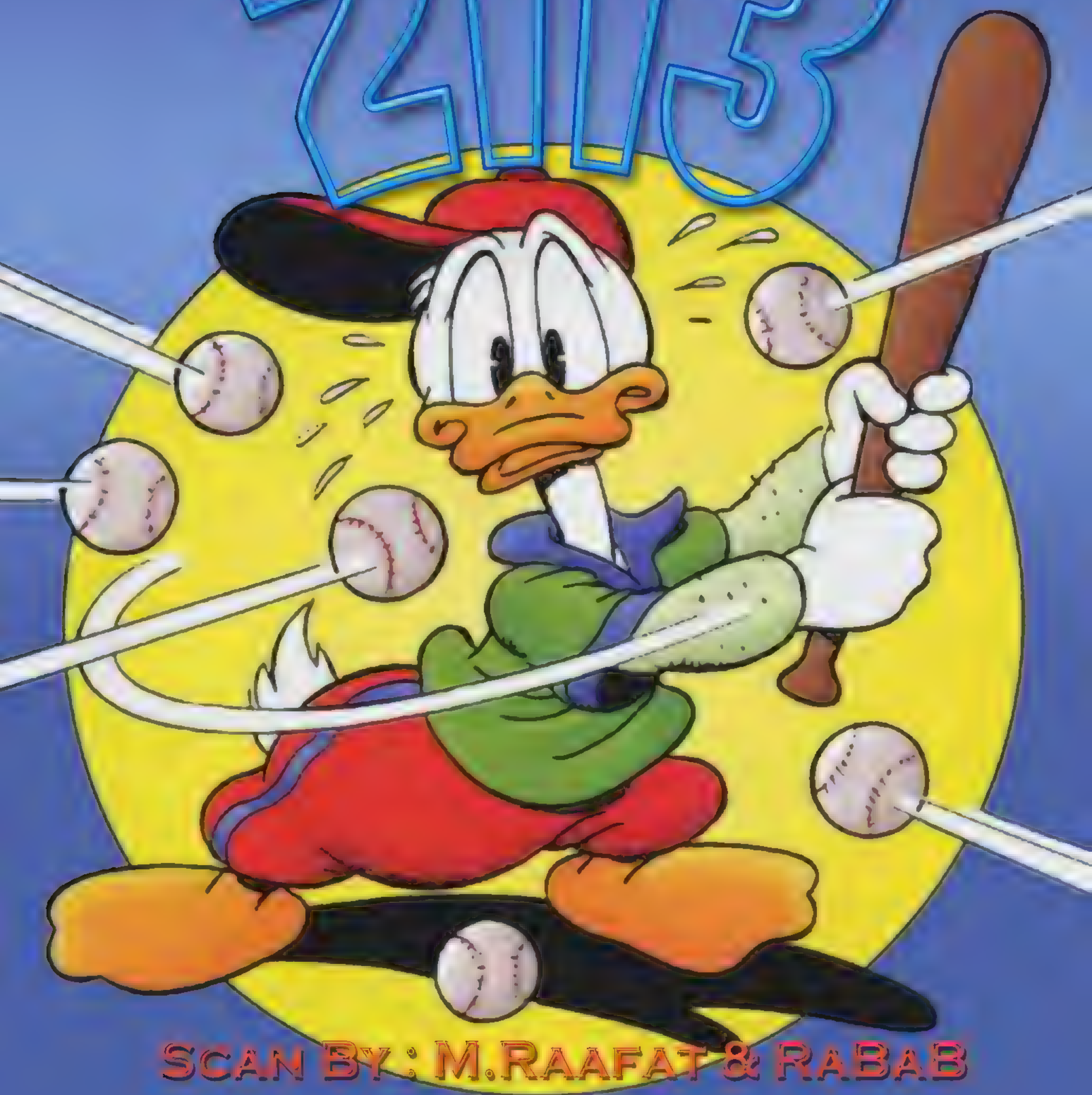
M.Rad-far

**Arab
Comics.net**

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE BIRD

2113



SCAN BY: M. RAAFAT & RABAB

ميكى

مجلة
الطفل
والعراق
والساحرة

حكاية العجلة

ما تسميه
حكاية
شبابنا
الفيلمية

ساحة الفنون
ساحة الفنون
ساحة الفنون



والآن نعرض لكم

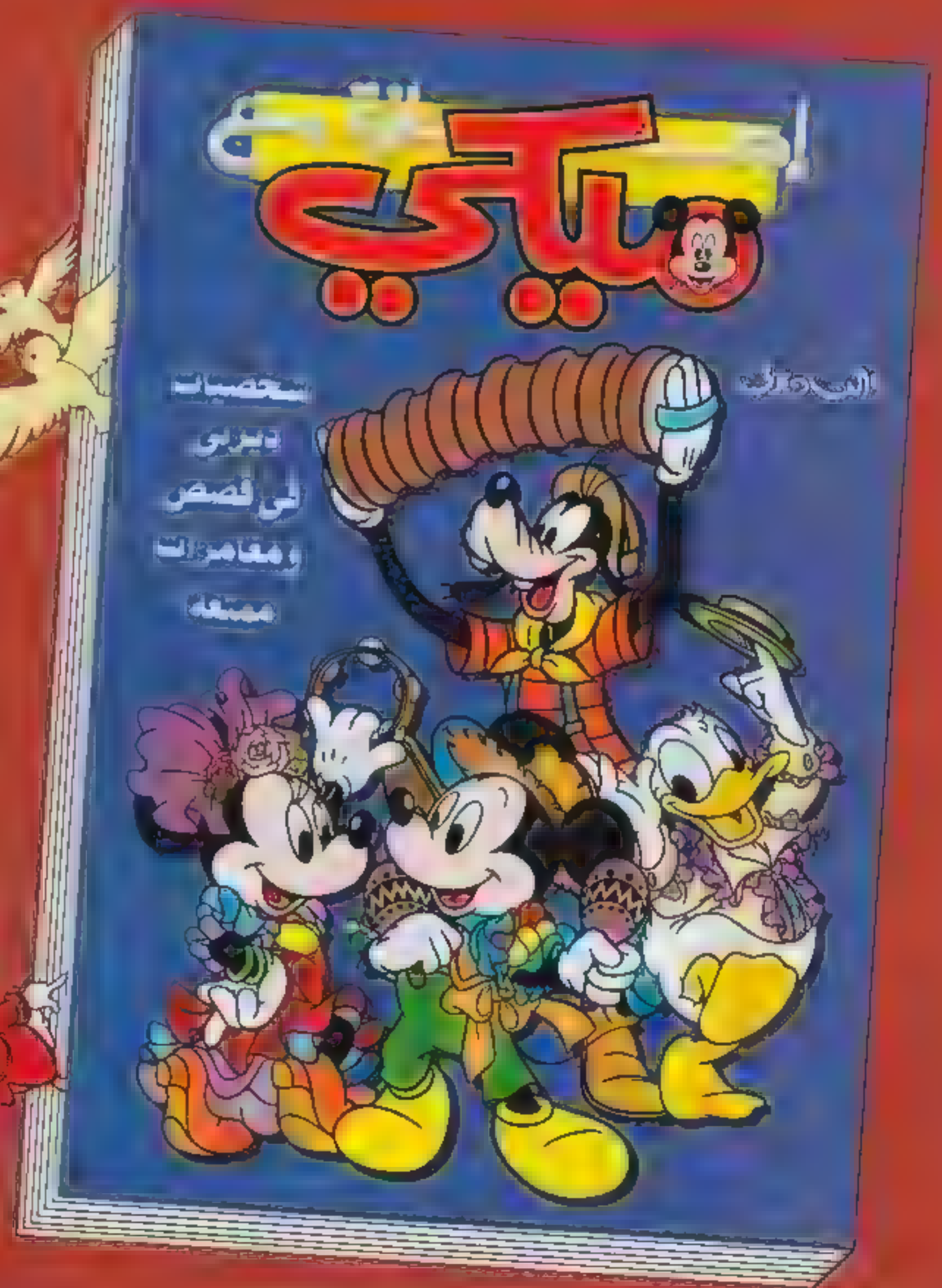
مجموعة من القصص المصورة التي تم إعدادها خصيصاً
للمدرسة الابتدائية في الصفوف الأولى والثانية والثالثة والرابعة

بالتأكيد ستتقبلون، نعم!

والآن نعرض لكم القصص المصورة التي تم إعدادها خصيصاً

للمدرسة الابتدائية في الصفوف الأولى والثانية والثالثة والرابعة

من شخصيات ديزني الشهيرة، غير متعلقة «إجازة مع ميكي



متواجدة
الآن في
الأسواق

ارجع لم نكمل
القصة بعد...



تستع بقراءة أكثر من ١٧٠ صفحة من المغامرات والتوادر، والمسابقات!

وتذكروا دائماً.. أن «ميكي»... هي الأفضل لتقضي معها إجازتك!

في هذا العدد

السنة الثامنة - العدد ٨٣
الخميس ٢٩ ذو القعدة ١٤١٦ هـ الموافق ١٨ إبريل ١٩٩٦
Issue No. 83 Thursday 18 April 1996



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اصدقائي..
وصلني منذ اسبوع رسالة من صديقة المجلة: شقراء جبران
المباركي من السعودية. تقول فيها: «لقد قرأت في العدد ٧٨ في
زاوية: هلأ عن رسالة الصديق المتشائم من الحياة ومن كل شيء..
واقول له، لم لا ينظر الإنسان إلى الوجه المشرق من الحياة.. لم لا
يعمل بالمثل المعروف «اضحك للعالم فيضحك لك، واحذر أن تعبس
في وجهها فتد ابعبس عليك» احسائي لقد اعحتني رد الصديقة
شقراء كنيرة، وقد كانت محقة في تساؤلها لم نعلم اسبب
ويجعلها سوداء بسما امامنا الأمل يمد يديه إلينا ليسرع بحوه
ونسير في دربه أعزائي.. أفتم في سن صغيرة ومامكم المستقبل
الكبير، فلا تحزنوا وتعصبوا إن لم تفوزوا في «مسابقة» ما، وهذه
لا تعني نهاية العالم...
واتمنى أن أرى مثل رسالتها منكم، تردون فيها على بعض
تساؤلات الأصدقاء، أو تعلقون فيها على ما نضع من رسائل في
زاوية «عزيزي ميكي».
حسناً نسيت أن أخبركم بأنكم ستقرأون في هذا العدد، كما هو
واضح من العلاف... عن فيلم «حكاية لعبة» أعلم بأنكم مقشوقون
لذلك.. لذا سادعكم تعلقون الصفحات الآن.
مع تمنياتي لكم بالسعادة الدائمة إن شاء الله
و إلى اللقاء

نحو

فـ رايـ يـ

ما المهنة التي تحببكم إليها كثيراً وتود أن تعمل في مجالها في المستقبل؟
هل فكرت في ذلك حقيقة؟.. وماذا إن كانت المهنة التي يقترحها عليك بعض
الأهل والأصدقاء لم تعجبك؟ كيف تنصرف؟.. وما الذي يمكنك عمله لبناء
مجتمع جديد مترابط... و... و...
صديقي.. المهنة التي ربما تجبر على امتنانها والتي نود مناقشتها معكم
خلال الأسبوع القادم عبر الهاتف وبعدها على صفحات المجلة هي: مهنة
التمثيل ماذا إن كانت طفوحاتك غير ذلك ولم تجد هناك مهنة أخرى أمامك
غير التمثيل ماذا ستفعل؟
هههه نفسك للإجابة عن هذا السؤال.. وانتظر مكالمه مناً

شباب

٣
قطيع الخرفان
تحول إلى
تيران



بطولة



وياويلك
مها
يا بطوط

حكاية لعبة

٢٢
شخصيات حكاية
لعبة في لوحة
جديدة



ميكي في شكله
أحدث

بطوط



دكي ولكنه
يتغابي

مجلة ميكي تيسرنا القصص بوليفرسا ديدنا بالاسم فرع من شركة اي بي بي مترخص من شركة الإنشاءات والنجارة (المجم السلع الاستهلاكية)، جدة،
المرجعة من شركة ون ديسني صر ١٤١١ دبي الإمارات العربية المتحدة، هاتفه ٨٢٦١٠٩ ٩٧١٠٤ فاكس: ٨٢٦١٠٩ ٩٧١٠٤ رئيس التحرير عثمان عبدالله العظيم،
المدير الإداري روبرت سارفين، مدير فني دكتور اسحق، مدير التحرير مي أبو الحسن، مدير الإنتاج يوسف بورالدين، مدير
الإعلانات أنان ستوكيري

© DISNEY شركة واث ديزني جميع الحقوق محفوظة لا يجوز استنساخ أي جزء من هذا المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمنصور أو مراسله بأي شكل أو مائة
طريقة، الكروية كانت أم ميكانيكية تصويره أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

الإمارات العربية المتحدة شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت ٦٢٣٩٢٠، التحرير شركة الهلال للتوزيع ت ٥٣٤٥٥٩، المسكة العربية السعودية الشركة السعودية للتوزيع ت
٩٠٩ ٦٥٣ سلطنة عمان دوياند منديا سرفيسيس ت ٧٠٧٦٩٨، قطر دار الخفاة للطباعة والتوزيع ت ٤١٤١٨٢، الكويت الشركة السعودية للتوزيع ت ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان الشركة
للنسخة للتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.ج.ل) ٣٨٨١٠٧، الأردن سيتي اكسبريس للتوزيع ت ٦١٥٥١٠



مؤتمر الأطفال لعام ١٩٩٦

ما هو مؤتمر الأطفال؟



الاشتراك، في العدد المقبل. أما الفوائد التي سيجنيها جميع الأطفال فستكون كثيرة، منها إعطاؤهم الفرصة في إبراز أنفسهم وإفكارهم، وتطوير مواهبهم وإبداعاتهم الفنية والأدبية، وإتاحة المجال لهم لتعلم وسائل الاتصالات الحديثة بين البلدان. كما سيقومون بزيارة إلى مقر منظمة اليونسكو التابعة للأمم المتحدة، وبالطبع الاستمتاع بزيارة مدينة الملاهي ديزني لاند باريس وقضاء وقت ممتع مع شخصيات ديزني المحبوبة.



فإن الحديث عن التراث، سيكون مناسباً لطرحه للغرب، وتعريفهم بالثروة الجميلة التي تركها لنا الأجداد، فهناك الألعاب الشعبية، والألبسة العربية العريقة، والبيوت الأثرية القديمة، والأعشاب الطبيعية المداوية التي كانت توجد عند «الحواج» الذي يبيعها في السوق، والأدوات التي كان يستخدمها الأجداد سواء للزينة أو الحرب أو الصيد وذلك سيكون

عبر رسم لوحة تعبر عن ذلك، أو استخدام صور فوتغرافية واضحة. لذا على الراغبين في الاشتراك الاستعداد لذلك، حيث ستُنشر المجلة شروط

تُتيح مجلة ميكي فرصة الاشتراك في ملتقى أطفال العالم لعام ١٩٩٦م والذي سيقام في مدينة الملاهي ديزني لاند باريس، حيث ستقوم بإرسال ١٥ سفيراً صغيراً، تتراوح أعمارهم بين الثامنة والخامسة عشرة، للمشاركة في هذا الحدث العالمي.

وسيكون ملتقى هذا العام تحت عنوان «صور وإحياءات وأصداء» الذي يعني رسم صورة معبرة عن معلم معين، تنقل موضوعاً محدداً إلى أطفال العالم، بما يوحيه هذا الرسم من معانٍ خلال ترجمة مدلولاته بالسنة الأطفال. وسيتم مناقشة عدة موضوعات عبر وسائل الاتصالات المتوفرة، ونقل صورة واضحة إلى أطفال العالم عن معالم الوطن العربي وأطفاله، وذلك عبر عدة وسائل للاتصال. وبما أن وطننا العربي غني بتراثه الأصيل،

مجلس التعاون لدول الخليج العربية
Gulf Co-operation Council



Disneyland
PARIS



بطوط والعم ذهب

الصوف العجيب (الجزء الثاني)

